

Declaracion

Assi mesmo porneys el dedo sobre la tercera / en el mesmo cinqueno traste: y ha de estar la tercera ta alta como la seguda: y sino afinalda como ya he dicho.

Assi mesmo porneys el dedo sobre la quinta: en el mesmo cinqueno traste: y ha de estar la quinta tan alta como la quarta: y sino afinalda como he dicho.

Assi mesmo porneys el dedo sobre la sesta: en el mesmo cinqueno traste: y ha de estar la sesta tan alta como la quinta: y sino afinalda como las otras.

Otra manera de afinar ay para ver si la vibuela esta bien templada: y es desta manera.

Metete el dedo sobre la seguda en el tercer traste: y luego tras esta tañe la quarta en vazio: y ha de estar la quarta octava baxo dela segunda.

Y metiendo el dedo sobre la tercera: en el tercer traste: ha de estar la quinta en vazio / octava baxo dela tercera.

Y metiendo el dedo sobre la quarta: en el segudo traste: ha de estar la sesta en vazio / octava baxo dela quarta.

En fin que cada vno que se quiera dar a tañer por este libro: primeramente tiene necesidad de saber algun tanto de canto: y templar vna vibuela: y sabido esto: muy facilmente entendera lo que se sigue.

Declaracion particular de todo lo que el principiante en el presente libro podria ignorar.

Las seys rayas siguientes que de baxo estan figuradas: son las seys cuerdas dela vibuela: tomando la mas alta raya por prima: y la otra despues della por segunda: discurrendo assi como las que veyes estan figuradas.

Prima. _____
Segunda. _____
Tercera. _____
Quarta. _____
Quinta. _____
Sexta. _____

Sobre estas seys cuerdas: vereys en el presente libro figuradas las siguientes cifras: y de baxo dellas escrito lo que cada vna vale.

I. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. X.
vno; dos. tres. quatro. cinco. seys. siete. ocho. nueue. diez;