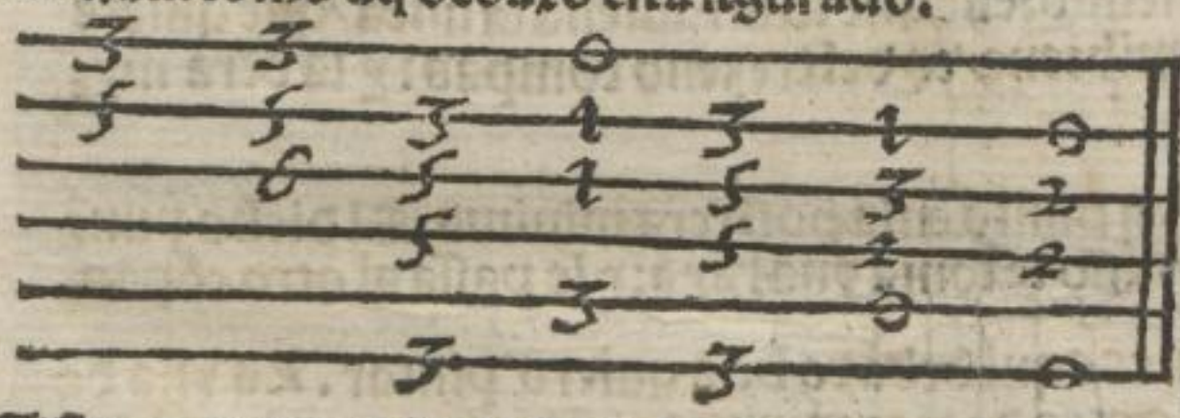
¶ Quãdo vereys q̃lq̃era delas dichas çifras sobre las seys cuerdas dela vihuela q̃ arriba he figuradas: aueys de mirar de q̃ valor es la çifra: si vale vno como esta. 1. tañereys la cuerda dela vihuela dõde ella estara eñl primero traste. Y si vale dos como esta. 2. tañereys la cuerda dõde ella estara eñl segũdo traste. Y assi hos regireys cõ todas las otras çifras. De manera q̃ las presentes çifras hã de seruir pa amostraros en q̃ trastes aueys de poner los dedos enla vihuela: como aq̃ debaxo esta figurado.

Prima enel primero traste. — 1
Segunda enel tercero traste. — 3
Tercera enel quarto traste. — 4
Quarta enel tercero traste. — 3
Quinta enel cinqueno traste. — 5
Sexta enel sexto traste. — 6

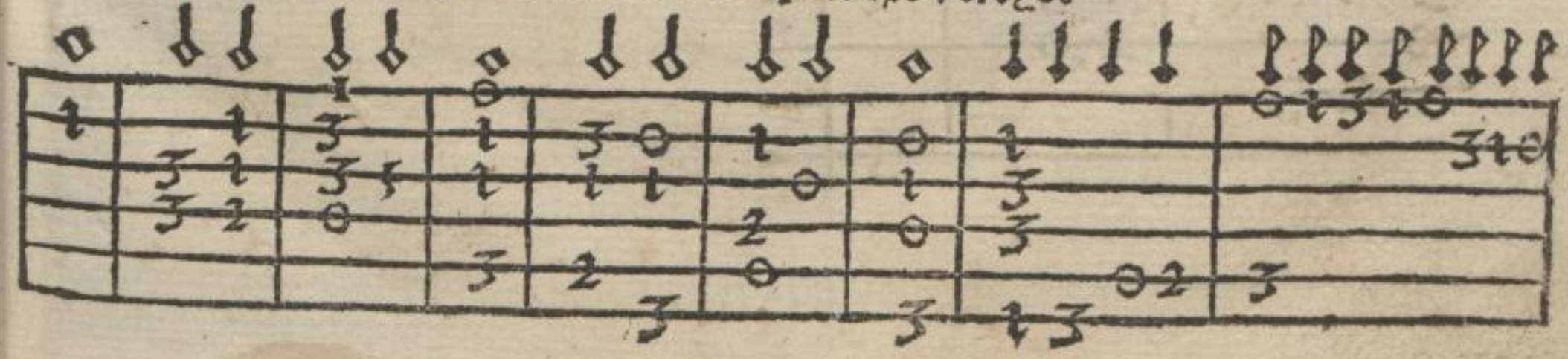
¶ Quãdo las çifras estã vna despues de otra/tañereys las cuerdas dela vihuela vna despues de otra: como agora arriba hos las he figuradas. Y si vienẽ dos o tres/o quatro çifras jũtas/tañereys las cuerdas dela vihuela jũtas como ellas vienẽ: assi como aq̃ debaxo esta figurado.



¶ En qualquier cuerda dela Vihuela que hallareys este zero. o. tañereys la dicha cuerda en vazio dõde el estara: como agora aueys visto.

¶ Pues auemos tratado delas seys cuerdas dela vihuela/como arriba hos he figurado: por seys rayas: y del valor delas çifras: y para lo q̃ siruẽ. Es menester q̃ sepays q̃ mesura y ayre se ha de dar ala musica: q̃ por las dichas çifras esta pintada enel presente libro: porq̃ podria dezir alguno/q̃ aunq̃ las çifras puestas sobre las rayas/le muestren q̃ cuerdas ha de tañer dela vihuela: y en q̃ trastes: no por esso se podria entẽder q̃ ayre y cõpas se ha de dar ala dicha musica.

¶ El cõpas enla musica no es otra cosa porq̃ sepays/sino vn alçar y abaxar la mano/o pie por vn ygual tiempo.

¶ Pues sabemos q̃ cosa es compas/vengamos a saber quantas delas sobredichas çifras entran en vn compas: pues por esto se ha de saber el ayre y mesura para bien tañer la presente musica.

¶ Es de saber como aq̃ baxo esta figurado/q̃ las çifras q̃ vereys encerradas entre las dos lineas/q̃ trauiessan de alto abaxo: es a saber dela prima ala sexta: aq̃llas tales çifras encerradas/valẽ vn cõpas: porq̃ las notas del cãto q̃ enciman dellas estã/hos dizẽ lo q̃ ellas valẽ: como aq̃ debaxo vereys.