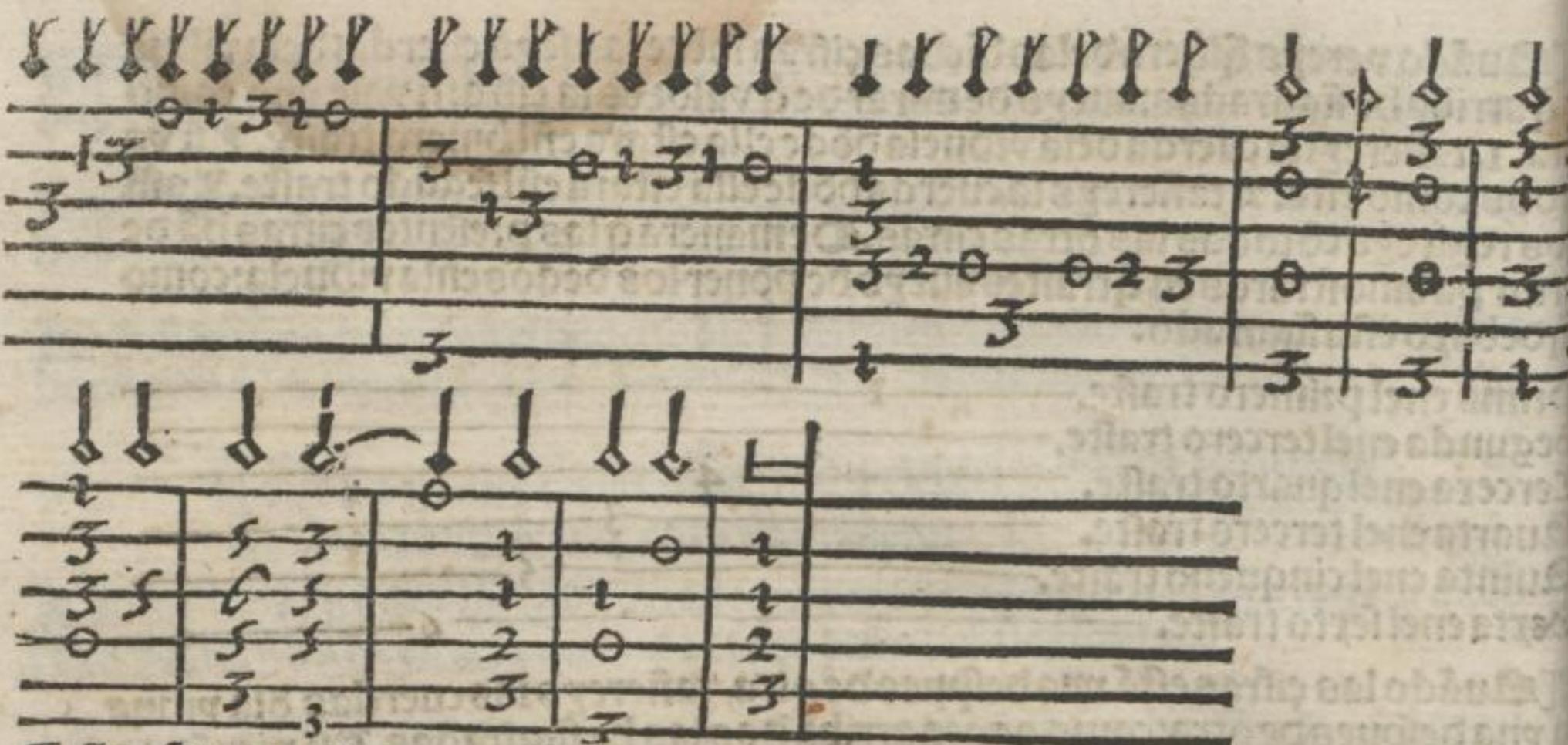


8
Declaracion



En estos veinte compasses de musica que agora arriba hos he figurado. En el trezeno compas hallareys vn semibreue que lo atraviessa la linea/ que quiere dezir. Que la mytar del dicho semibreue es del trezeno compas: y la otra mytar es del catorzeno compas.

En el deziseno compas/ ay vn punto en la postrera minima. El dicho punto es del deziocheno compas: y por esto le toma vna rayas: y le passa al otro compas.

Dos maneras de proporciones aqui debaxo vos quiero pintar. La una de tres semibreues en el compas. La otra de tres minimas en el compas: porque las entendays quando las hallareys por el libro.

