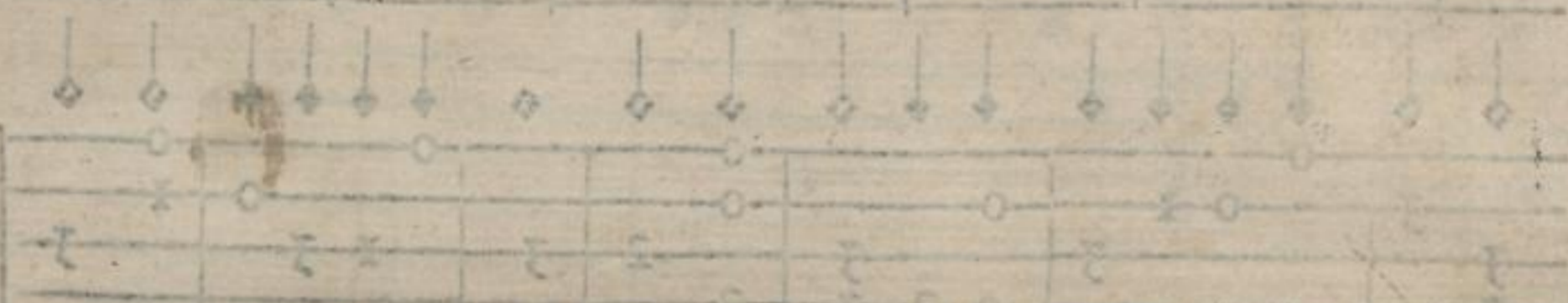




Este libro como ya aueris oydo: es su intencion formar y hazer vn musico de vihuela de mano: da quella misma manera que vn maestro haria en vn discipulo que nunca huvieste tañido: y por esta razon la presente musica q̄ agora ha de principiar es algo facil: porq̄ da principios al principiate. Mas facil pudiera ser: pero no tuuiera ser. y por que esta musica para dar principios aya de parecer bien: no sufre ser mas facil de lo que es. La qual musica esta figurada por fantasias como a baxo vereys: desta manera: q̄ qualquiera obra deste libro o qualquier tono que sea: se intitula fantasia: a respecto que solo procede de la fantasia y industria del auctor que la hizo. El qual muy affectadamente ruega a todos los que por su libro passaran que no juzgen sus obras hasta que sean tañidas como cada vno querria que sus obras lo fuesen: y tañidas en su perfeccion: sino seran tan perfectas sean lo ellos en virtud y bondad que suple a todas faltas.



Inuocando del auxiliu: et glorioso virginis Marie matris sue: cuius immaculate conceptionis firmiter credendo incipit ad predictorum laudem primus liber presentis mulice.
 Esta primera fantasia que aqui debaxo esta figurada es del primero tono: y quanto mas se tañiera con el cõpas apressurado mejor parecera el q̄ tañiera en la vihuela por los terminos q̄ esta fantasia anda: tañe por el primero tono. Adiren bien la dicha fantasia que clausulas haze: y que terminos tiene: y donde se nece: porque en ella veran todo lo que justamente el primero tono puede hazer. Dos cosas se hã de considerar en las siguientes fantasias del presente libro la vna: que se hã de tañer con el cõpas apressurado o espacioso como el auctor quiere. La otra mirar bien los tenos que siguen porque ellas muestran como se han de tañer los tonos por la vihuela: y para mas pfecto conocimiento de los dichos tonos ala fin deste libro mas largamente se tractara dellos.

