

**L**as fantasias destes presentes quarto y quinto quadernos q̄ agora entra-  
 mos: muestran vna musica la qual es como vn tentar la vihuela a con-  
 sonancias mezcladas con redobles que vulgarmente dizen para hazer de  
 dillo. y para tañerla con su natural ayre haueys os de regir desta mane-  
 ra. Todo lo que sera consonancias tañerlas cō el cōpas a espacio y todo lo que sera  
 redobles tañerlos con el compas a priessa. y parar ò tañer en cada corollado vno  
 poco. Esta es la musica q̄ en la tabla del presente libro dixere q̄ hallariades en el quar-  
 to y quinto quadernos q̄ tiene mas respecto a tañer de gala q̄ de mucha musica ni  
 cōpas. Y estas dos fantasias siguiētes vā por los terminos del primero y segundo tono.

