

de glioc chi      suoi usci      a de glioc chi      suoi.

Este libro como ya hos he dicho esta partida en  
dos libros. y ha sido necesario q assi fuese: porq  
su intencion es deformar vn musico de vihuela: y  
para mostrarle principios hauia necessidad q la  
vna parte del libro fuese para dar principios: la  
qual es esta q hasta aqui hauelys visto. Dónde ha  
hauelys hallado al principio musica facil pa hazer  
alguna disposicion de manos. y tras esto hauelys hallado vna arte  
de musica q tiene mas respecto a tañer de gala q no a seruar cōpas  
por la razon q alla hos dice: tentando la vihuela a consonancias me-  
cladas con redobles para hazer soltura de didillo y dos dedos.  
Despues desto hauelys hallado musica q hauia bién menester la sol-  
tura de manos y dedillo q en la musica passada hezistes. Finalme-  
te hauelys hallado musica para cantar y tañer en castellano y en por-  
tugues y en italiano: como en la tabla del primer libro que es este  
hos prometi: el qual acaba aqui. *De aqui adelante empieça el legū-  
do libro con aquella misma orden q el passado libro ha traydo.* En dar  
os la musica por fantasias/consus reglas y anotaciones: dādo hos  
en este segūdo libro tal orden de musica como en la tabla deste passa-  
do libro hos offresci. Excepto q la passada musica trae mas facili-  
dad: y esta q se sigue mas difficultad: porq la q hasta aqui hauelys  
visto ha dado principios y medio/ y esta da fin. y por esto es mucho  
mas difficultosa como vereys. y no sera tā difficultosa q no la pue-  
da tañer facilmente qualquier que alcancara a tañer el libro hasta  
aqui: porque no ay cosa dificil que no sea facil para quien nada se le  
haze dificil.

**C** Esta fantasía que se sigue es del primero tono por otra parte que  
en el primero libro hos figure. y assi vereys en este legūdo libro los to-  
nos por otras partes en la vihuela q en este passado libro hauelys vi-  
sto. y ha se de tañer con un cōpas ni muy apriessa ni muy a espacio.