

In Pedale, u. Zonar in großem Orchester Bass

- 1. Proff Principal-Bass von nuzgl. Zim,
der Clavio F. 24. Fuß von
im Reylter.
- 2. Posannin von Felber - - - 16. Fuß.
- 3. Octav Bass - - - - - 16.
- 4. Pumps Horn Bass - - - - 8.
- 5. Proff Viinbau Bass - - - - 6.
- 6. Tubal - Flöt - - - - - 4.
- 7. Duffel 2 fauf - - - - - "
- 8. Sauer flöt. 2 fauf - - - - - "
- 9. Mixtur 5 fauf - - - - - "

von Metall.

In Altem Orchester Bass, Hofen 4 Orchester.

- 1. Tromba - - - - - 3 Fuß.
- 2. Jungfer Angel. 2 von nuzgl. Zim. - - 4.
- 3. Tubal. 2 - - - - - 4
- 4. Horn 2 von Metall. - - - - - 2 fauf =

In fultem Bass 4 Orchester:

- (1) Contra-Bass of Horn 2 - - - - 16. Fuß.
- (2) Tubal flöt of Horn. 2 von Felber. - 8.
- (3) Pumps Horn - - - - - 8.
- (4) Super Octav-Bass 2 von Metall. - 4.

In fultem Vuter-Bass 3 Orchester.

- 1. Bordun sub-Bass gewickelt - - - 16. Fuß.
- 2. Fagotti. - - - - - 16.
- 3. Luita den Bass alle von Felber. - 8.

Endlich große Mixtur im Pedale 12 fauf bestofat auß dem Orchester u. Orgeln.

Ordnung Orgeln sind:

- a. Ueberlaufende Orgeln, Spielt
Englisch 2. Altschlein in
folgenden Tönen:
c e g c c e g e.
- b. Hauptorgel
- c. Orgel Puffung.
- d. Tamburo 16
- e. Pfeiff.
- f. Tremulant.

- 1. Zum Hauptorgel.
- 2. Zum Oberorgel.
- 3. Zum Haupt.
- 4. Zum großem Orchester Bass.
- 5. Ventel zum fultem Bass.
- 6. Zum fultem Vuter Bass.
- 7.
- 8. Zu beiden Orgeln über dem
Haupt Orgel.
- 9. Celestium Altschlein.

In Bassant 82. Orgeln.