

57/60



51/67
1
Seite 30
1
Schreibes Buch

von
Johann Gottlob Müller.

in
Alex. Seidenitz.
am 7. Junij. 1789.



Handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, appearing as a single line across the top of the page. The ink is dark brown and the script is somewhat faded and difficult to decipher.

Handwritten text in a medieval script, appearing as a second line below the first. It is also dark brown and somewhat faded.

Dringet her dem, Herrn Johann Schreier
krancken Gemüthe! Ein jeder Gottes Dingen danket
und preiset seine Güte! Ich lobt lobt alle Götter
Wes bekennt aus der Noth und danket seinem
man. **D**ie Gott und d'nezeit die g'roße
Trennung, die Majestät und Heiligkeit die
Kraft und Stärke in allen Dingen
da in alle Vögel hält: dem danket seinem
man Dyrer.

Klein Radmeritz den 25 Junij 1789.
Johannis Gottlob Müllerus.



Christus spricht meiner Schafe hören meine Stimme, und ich kenne sie, und sie folgen mir, und ich gebe ihnen das ewige Leben, und sie werden nicht mehr in Tod kommen und niemand wird sie mir aus meiner Hand rauben. Und das was ich ihnen gegeben habe, ist ewig bei ihnen, denn alle, die von meinem Vater sind, sind ewig. John am 10.

Conscientia mens recti famae mendaciarum detestatur.
Für gutes Gewissen lacht bei all Lästernngen

Kleinradnauitz den 26 Junij. Anno 1789

Johann Gottlob Müller



Die wirf dem Herrn hoffen, die werden nicht fallen

sondern uniglich bleiben, wie der Herr Sion Unge-
messen hat, und Engel, und der Herr ist in seine
Volk hat, von nun an bis in Ewigkeit. Und der Herr
haben der Herr wird nicht bleiben über den Herrn
der Barabstau, und der Herr die Barabstau ihre Land nicht
ausstrecken zur Angewandtheit. Und der Herr will den guten
und den Herren der Herr. Und der Herr über den Herrn
Kommen der Herr, und der Herr der Herr mit den
Herrn über Sion Sion. Amen.

Johann Gottlob Müller



S kommt alles von Gott Glück und Unglück
 Leben und Tod, Armut und Reichthum das Frauen zu geb
 Gott Güter, die bleiben Unzweifel an Gehalt, die
 geht immerdar. Bleibe in Gottes Wort, und über dich
 davon, und beharre in deinem Stand, und laß dich nicht
 irren wie die Gottlosen nach Welt trachten. Wer so in
 Gott, und bleibe in deinem Stand.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
 S T U V W X Y Z

Alten Radmarty den 27. Junij 1789.

Josana Gottlob Altkeller

Folge nicht dem bösen
Sinn sondern dem Willen. Denn wo du deinen bösen
Sinn folgst, so wirst du deinen Sünden selbst zum Tyrannen
sein. Aber Gottes Gebot hält, das folgt seinem rei-
nen Kopf nicht. Die Augen ist ein schändliches Schauspiel an
einem Menschen, und ist gemein bei ungezogenen Tieren.
Lindbirt nicht so böse als ein Mensch, der sich zu ungezogen
wöhnet; aber zu letzt kommen sie beide an den Pfolgen.

Klein Radowitz am 27 Junij. 1789.

Johann Gottlob Krüger.



off, sei mir gnädig! denn Menschen wollen mich
 von dem Land täglich. Treiben sie, und ängsten mich.
 Mein Feind versuchten mich täglich; denn viel
 Treiben sie wider. Solziglich. Täglich rechteten sie meine
 Worte an: alle ihre Gedanken sind, daß sie mich
 Unbals thun. Sie halten zu Hause und lauschen, und
 haben nicht auf meine Freuden, wie sie meine Freuden
 anheymeln. Was sie hören thun, das ist ich ihnen aus
 gegeben; Gott, der solche Leute ohne alle Schuld
 hundertmal. Und Gott höre ich, und schreie mich
 nicht; was können mir die Elenden thun. Ps. 137.

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



Herr, du erforschest mich, und kennest mich. Ich
sitze oder stehe an, so waisdest du es, du waisst ~~was~~ ^{was} ich sage
Bedanken von mir. Ich gehe oder, ~~stehe~~ ^{stehe} so bist
du mir mich, und siehest alle meine Wege. Denn ich
es ist kein Wort aus meinem Munde, das du nicht
nicht alles waisdest. Du schaffst es, was ich vor oder
hervor bringe, und hältst deine Hand über mich. Das
dein Erbarmen ist mit mir zu wunderbarlich, und zu
hoch, ich kann nicht begreifen.

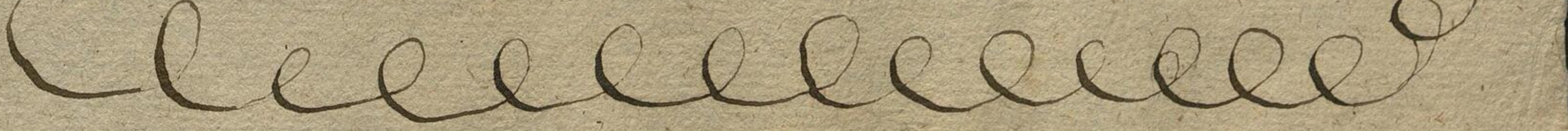
Johann Gottlob Müller.

Faint, illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or a medieval vernacular, covering the majority of the page. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.

Decorative flourish or marginalia on the right edge of the page.



Dem Aller Durchlauchtigsten, Grossmächtig-
 .^{Frederich}
 .^{Augusto}
 .^{Frederich}
 .^{Augusto}
 Könige in Preussen, Gross-Herzog in Lithauen, Kurland,
 Livland, Masowien, Samogitien, Kiewen, Polhinien,
 Wolhynien, Podlachien, Sibirien, Sibirien und
 Sibirien ^{et} Herzog zu Sachsen, des heiligen
 Römischen Reichs ^{et} Kurfürst in
 Sachsen, Thüringen, Marggraven zu Meissen auch Ober-
 und Niederlausitz, Herzog zu Magdeburg, Galtz, An-
 sachs zu Brandenburg, Sachsen zu der Mark, Nassau-
 Saarsbrunnen, Saarbrunnen, Kassel, Marburg, Kassel
 vierzigsten Herrn



Faint, illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or Polish, located in the upper portion of the page.

Handwritten text in a historical script, possibly Latin or Polish, located on the right side of the page.

Decorative flourish or scribble in black ink, located on the far right edge of the page.

JOHANNES

In principio erat Verbum erat
 apud Deum et Verbum erat apud
 Deum et Deus erat Verbum Hoc erat in prin-
 cipio apud Deum. Omnia per ipsum
 facta sunt, et sine ipso factum est nihil, quod
 factum est. In ipso vita erat, et vita erat
 lux hominum. Et lux in tenebris lucet, et tene-
 brae eam non comprehenderunt. Fuit homo mis-
 sus a Deo, cui nomen erat IOHANNES.
 Johannis Gottlob Müllerus.

1477

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or German, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is significantly faded.





Die Gerechtigkeit ist vor
 dem Richter, und ist bey ihm awiglich. Wer hat zuvor gedacht,
 wie viel da in dem Wasser, wie viel Tropfen in dem Regen,
 und wie viel Tage der Welt worden sollten? Wer hat
 zuvor gemessen, wie hoch der Himmel, wie breit die Er-
 de, und wie tief das Meer sollte? Wer hat zuvor
 in gaherheit, was er machen sollte? Denn seine Weis-
 heit ist vor allen Dingen. Das Wort Gottes ist
 Allherlich, das ist der Baum der Weisheit, und
 das ewige Verbot ist ihre Quelle. Man konten den Preis
 zu, wie man die Weisheit und Klugheit erlangen sollte.
 Zuvor ist der Allherlichste, der alle Dingen durch sein

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]



Dank S. Versey was künftig
 in hoffm. Himmel denckes. Irri
 stehen muessen. Ritter sein
 Dencke, wie wirds weiter gehen.

Johann Balthus Müller.

[Faint, illegible handwritten text in a historical script, possibly Gothic or similar, on aged paper.]

Son man von **H**erzen dā
 bet so wird man gerecht u.
 so man mit dem Munde bekent
 so wird man selig. Denn die
 Schrift: Wer an ihn glaubet
 der wird nicht zu schanden wezen.

Röm. 10.

Der tügende Tugend Lohn
 ist dort die Himmels Kron.

[Faint, illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or Polish, with decorative flourishes.]

[Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.]

Als von Vorseigern

auf zwey Exemplaria von mei-
nem die Jahr = 1753 mit dem Titel

ausgegebenen und von demselben Theile der Calligraphie
Herr Thaler sagt etc. an mich durch unterschrieben
bux prænumeris worden, beschleunigt. Bayreuth
Klein-Karlsruhe den 21. July. 1789.

Johann Gottlob Müller.

Handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, appearing as a large heading or initial at the top of the page.

Second line of handwritten text in a medieval script, continuing the text from the heading.

Third line of handwritten text in a medieval script, continuing the text.

Fourth line of handwritten text in a medieval script, continuing the text.

Fifth line of handwritten text in a medieval script, continuing the text.

Sixth line of handwritten text in a medieval script, continuing the text.

Seventh line of handwritten text in a medieval script, continuing the text.

Eighth line of handwritten text in a medieval script, continuing the text.



Sinn die Sinnlichkeit des

Gemüths und des Verstandes ist die Sinnlich-
 keit des Geistes nicht. Ein Mensch der mit welt-
 lichen Dingen angefüllt ist befindet sich öfters in
 einer Tugend viel weniger eusam, weder in denen här-
 sten Gesellschaften. Dann wann er in einer Gesellschaft
 ist so werden keine Bedenken von einer geringen An-
 zahl etlicher weniger Personen eingeschrancket, als deren
 Gegenwart ihn ganz und gar einnehmen kan dahin
 gegen sein Gemüth in einer Tugend in einem Augenblick
 allerthalber herum schweiffen kann, sein Werk fällt
 auf alle diejenige Objecta so solches schon einmahl be-
 sessen und demselben amoch gefallen können, bey einem
 ruhigen Gemüthe aber finden dergleichen Ausschweifungen
 nicht statt.

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or heading, possibly reading "In die..."

Large, decorative initial letter 'L' in Gothic script, possibly the start of a section or chapter.

Main body of handwritten text in Gothic script, consisting of several lines of dense, cursive handwriting.

Decorative flourish or tailpiece extending from the right edge of the page.



In der Sächsischen Historia

wird kein D'achme offter gefunden werden als der D'achme
 Friedrich mazzert d'err solcher theure D'achme togleich des
 Wittekindi M. S. u. ch. Wittekindi II. So hies beugeleget worden
 welcher im Jahr 810 oder wie Albinus schreibet 840. erschlagen worden und sei-
 ne Residenz zu Sorbig gehabt, von dem auch alle Maygraffen
 zu Altsachsen und Thuringen zu Hertzogen im Churfursten zu Sachsen
 mit ihm kamen. Das nicht allein die ob erwehnten ob erwehnten auch unter dem
 Frederici die grössten und wichtigsten Dinge, auch wichtige Landverordnungen
 die sich in d'elbischen Land zugetragen. So werden aber diese D'achme Grafen
 zu Thuringen Hertzogen und Churfursten zu Sachsen gezehlet worden, die
 nach dem Friedrich gelehret, ohne diejenigen welche in jarter Kindheit
 gestorben und nicht mit in die Churfursten-Regierung zugetragen worden
 Dagegen die wichtigsten Dinge zu d'errn Zeiten da der Frederici
 regiert worden ist und folgende abzuzeichnen. Von also Kaiser
 ricus.

J. L. M.

Handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, appearing as a header or title at the top of the page.

Several lines of faded handwritten text in a medieval script, likely the main body of the document.

Additional lines of faded handwritten text in a medieval script, continuing the main body of the document.





Die erste ein Lehrbuch des kleinen Alphabets vor-
 gegebenem Muster, zierlich gleich förmig machend, so muß
 es solch kleines a b c mit vor, und nach verbundenen
 kleinen fu y und fu Strichen, so lange schreiben, bis
 es alles wohl getroffen hat, und herzu sagen weiß, wo
 jeder Buchstaben an sich Grund Linie hält, welche
 kleine Buchstaben an sich Grund Buchstaben sind, wel-
 che unten, welche oben, und welche mitten, zum grade
 Schreiben, die Linie anzugeben

Wolfgang Adamovich d. 25 Augusti. Anno. 1789.

Johann Gottlob Müllerer.



Lobe den Herrn, meine Seele; und was in mir
ist, rühmet den heiligen Namen. Lobe den Herrn, meine Seele,
und was in mir vergießt, was für die Güter gethan hat,
der die alle deine Sünde vergibt; und heilet alle deine
Brüche. Der dein Leben von Verderben erlöst; der dich er-
retet mit Gnade und Barmherzigkeit Ps. 103.

A. M. D. C. C. LXXV. S. J. A. T. M. D. C. C. LXXV.
L. A. S. E. U. P. W. A. H. J.

Polen Koenigsberg den 26 Augusti Anno 1759

Johann Gottlob Müller.



Nach dir verlange ich. Mein Gott, ich
hoffe auf dich. Laß mich nicht zu schanden werden,
daß sich meine Feinde nicht freuen über mich. Denn
Feindes wird zu schanden aber zu der dein hartgeraten
zu schanden müssen sie werden die losen Schwärmer.
Höre, zeige mir deine Wege, und lehre mich deine
Stige. Lehre mich in deiner Barmherzigkeit und lehre mich
denn du bist der Gott, der uns hilft; täglich herrlich
dein Psalm. 25.

Klein Radmütz den 4 September 1789.

Johann Gottlob Müller

Dem Aller Durchleuchtigsten, Grossmächtigsten
 Fürsten und Herrn, Herrn, Friedrich Aulso,
 Könige in Pohlen Großherzog in Litthauen, Preussen
 Brandenburg, Masowien, Danowitien, Kyowien, Volhynien,
 Podolien, Podlachien, Liffland, Smolensco, Tarnowien und
 Zeharnicowien, Herzoge zu Carhoben, Sülisch, Elben,
 Berg, Lügen und Westphalen, des Heiligen Römischen
 Reichs Key-Marschalck und Churfürsten, Land Grafen
 in Euringen, Marggrafen zu Weissen und Ober- und
 Niederhansig, Burggrafen zu Magdeburg, Geystlichen.

[Faint, illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or Polish, covering the majority of the page.]





Dv Tausend sollen zu deiner Rechten und zehen Tau-
 send zu deiner Linken; so wird es dich doch nicht treffen.
 Du wirst mit deinen Augen deine Lust sehen; und ich
 behauere, wie es den Gottlosen vergolten wird. Denn der
 Herr ist deine Zuversicht der Herr ist deine Zuflucht.
 Es wird dir kein Diebels begegnen, und keine Plage wird
 zu deiner Hutter sich nahen.

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v w x y
 z.

Johann Gottlob Müller.

Das von Horzeigern
auf zwey Exemplaria von meinem die
Herr = Delle. 1733. mit 2^{ten} heraus Zuger
bunden andern und dritten Theile der Calligraphie.
Der Thaler sagt 1^{ter} an mich Kunst und Kunst zu
brauchen aber prenumeriert worden, beschleunigt
Beschleunigt.

Klein Dammritz den 14^{ten} Septemb: 1739.

Joseph Gottlob Müller.



49



e

...

...



Epikureim. Samuel
Ritter

aus dem
Museum in Oberkammer

Wort

Anfang und Ende, mein

mein Wertz in deine Hände, wie ein Torte

seinen Thon, Meister lass dein Wertz

niß Lügen sich in's ~~Wort~~ balfum warfurn

singun, bis ist aus was Lügen ~~Thon~~

Ephraim Samuel Suter

Prüf



Freude die Güte und lieblich
Wesen zu deiner Liebster ewiglich O! wie wir
es so wohlthun, an deine Wunden von
unsern jetzigen Arbeit, Mühen, Angst und
Ange. Da will ich Dir wenn alle wir was
guten. Lob. und Dank singen. Ega; wann wir doch
alle sein, der wo unsern Namen mit
sind, und

W G L F S
L b d m
L k r s y





Christus

hat uns erlöset von den

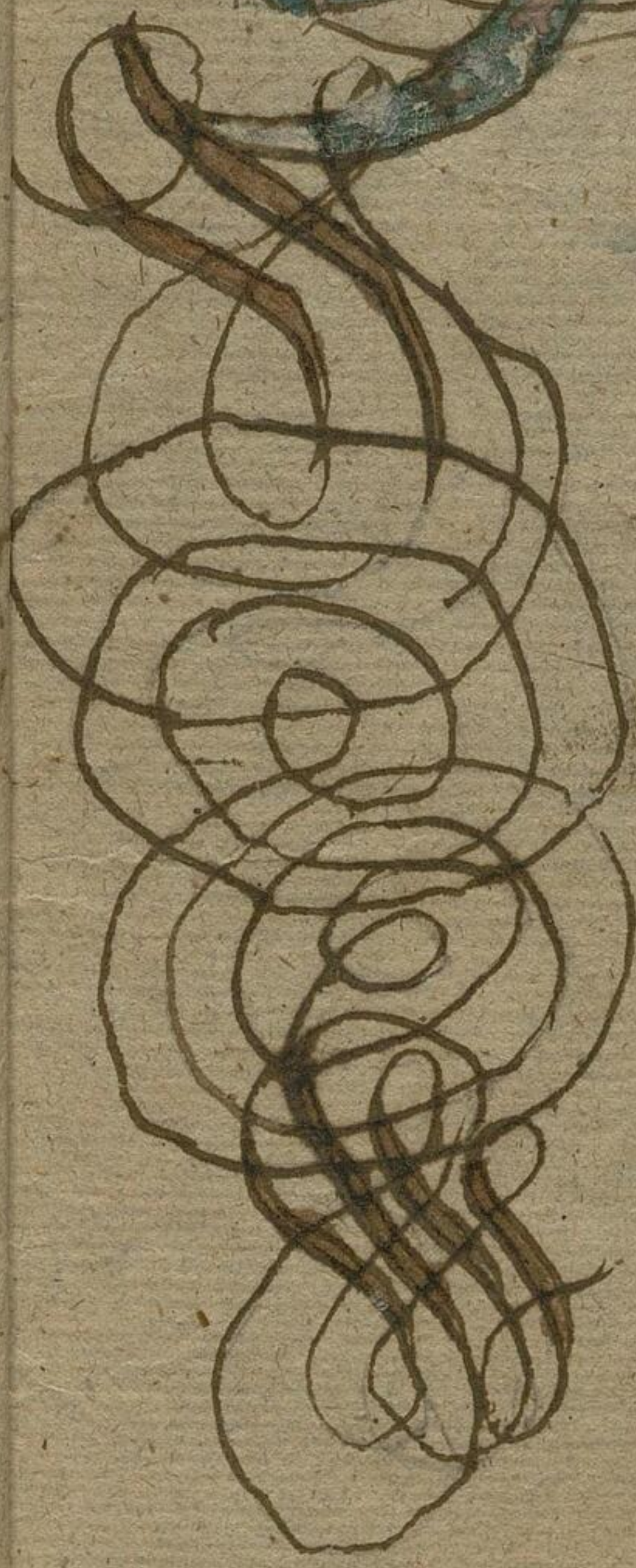
Fluch des Gesetzes da er war ein Fluch
für uns, denn es steht geschrieben verflucht
ist jener Mann der am Holz hängt. Du wirst
abrechen. Adam Benjamin Bethel
Ephraim Samuel Ritter

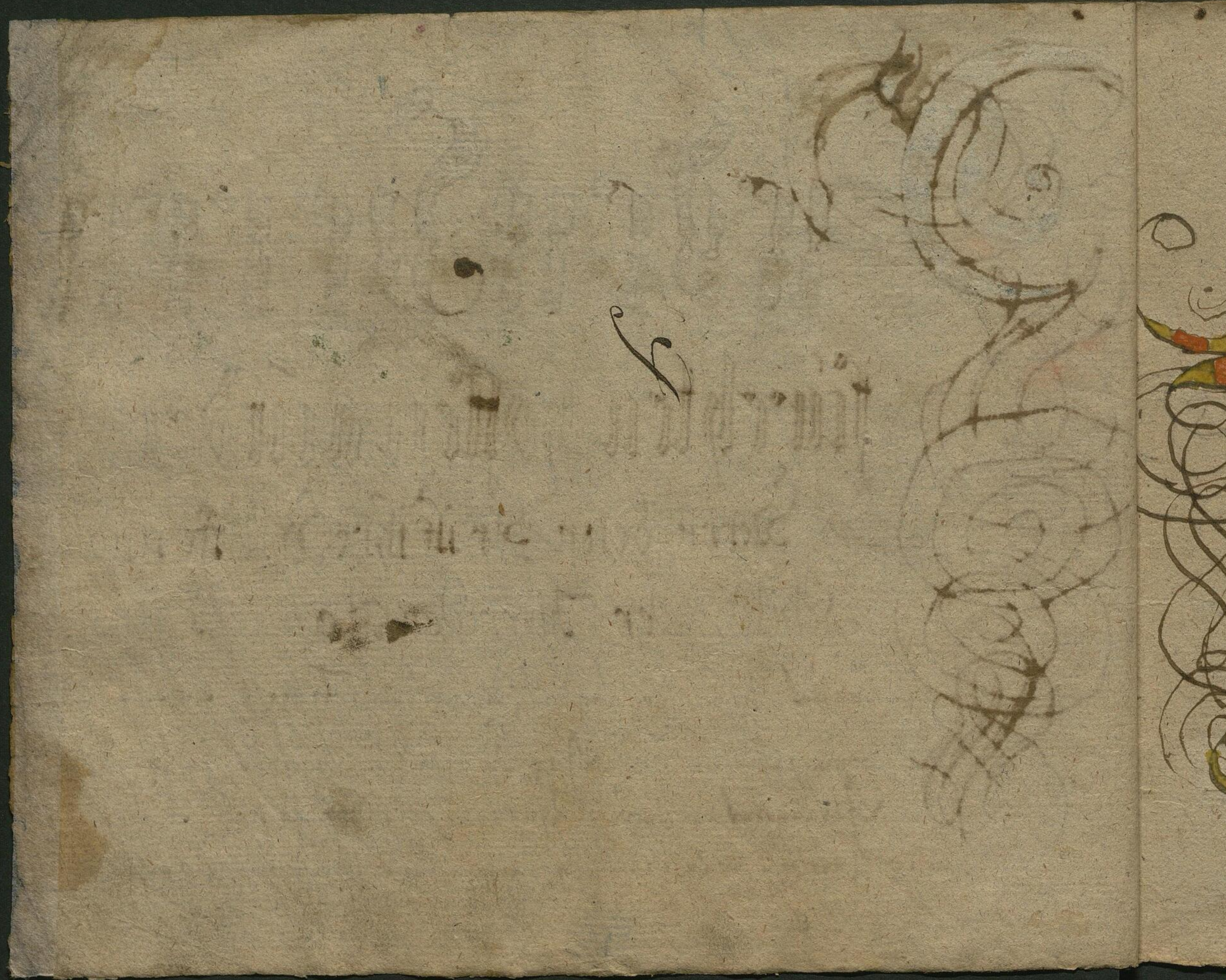
[Faint, illegible handwritten text in a historical script, possibly Gothic or similar, covering the majority of the page. The text is very faded and difficult to decipher.]



Wir d' r' m' S' p' r' m'

fürchten hofen auf den
Herrn, denn Strick ihre Hüfte und
Schild. Der Herr denket an uns und
saget uns, Er saget dir so du hast
Lingen, Kinn und Gage. Du sagst ja so ganz
Gehorsamkeit und Gnade, wie begehret so bin
Gott. wie sind ja du, und laß uns auf









Schick hin von

mir ihr Verfluchte in

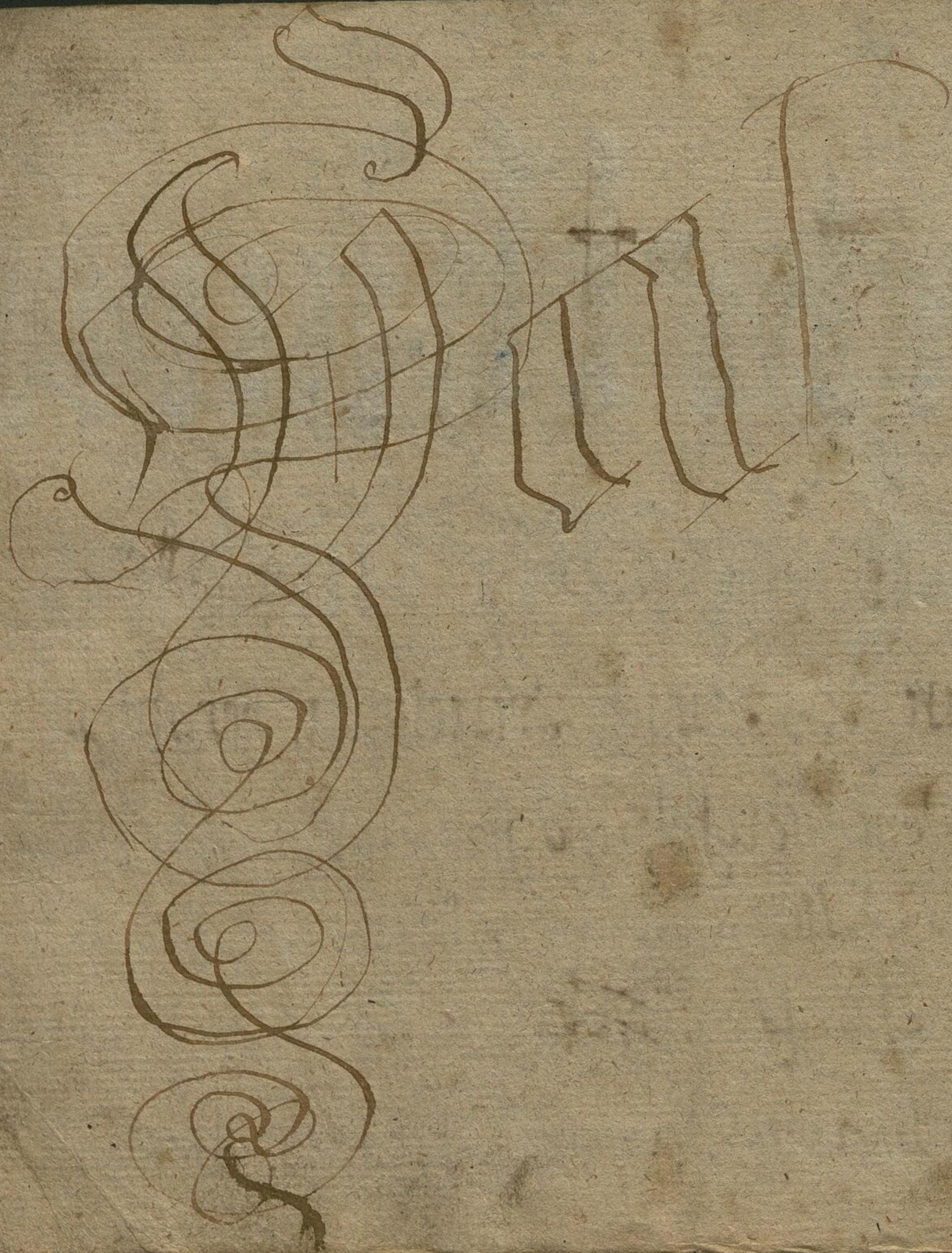
in das stürige Feuer, das bereitet ist

dem Teufel und seinen Engeln und

den Goldlöten und in die ewige Pein aber

den Günstigen ~~aber~~ in das ewige Leben.

Ephraim Samuel Ritter: 1800

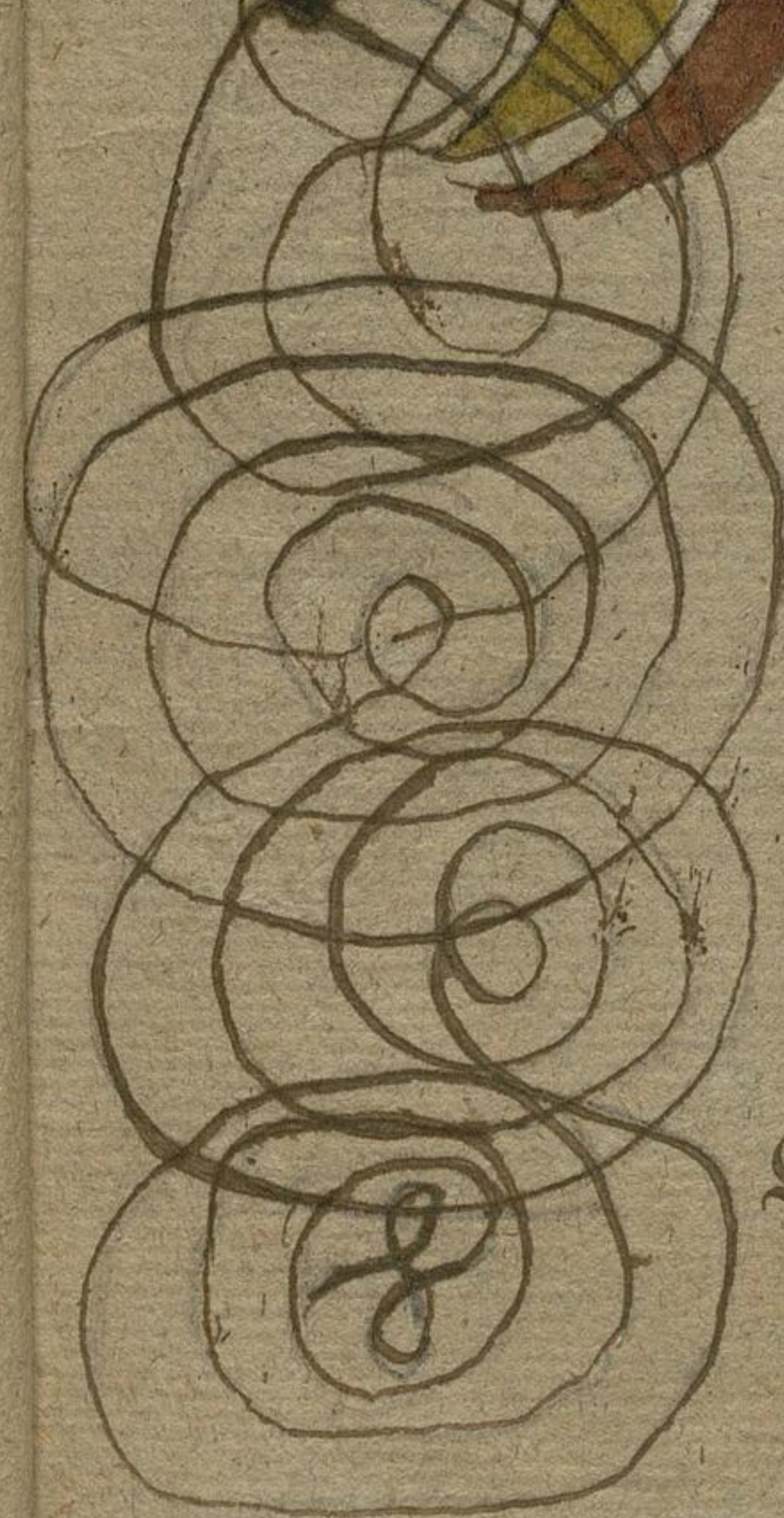


Subbe de illi

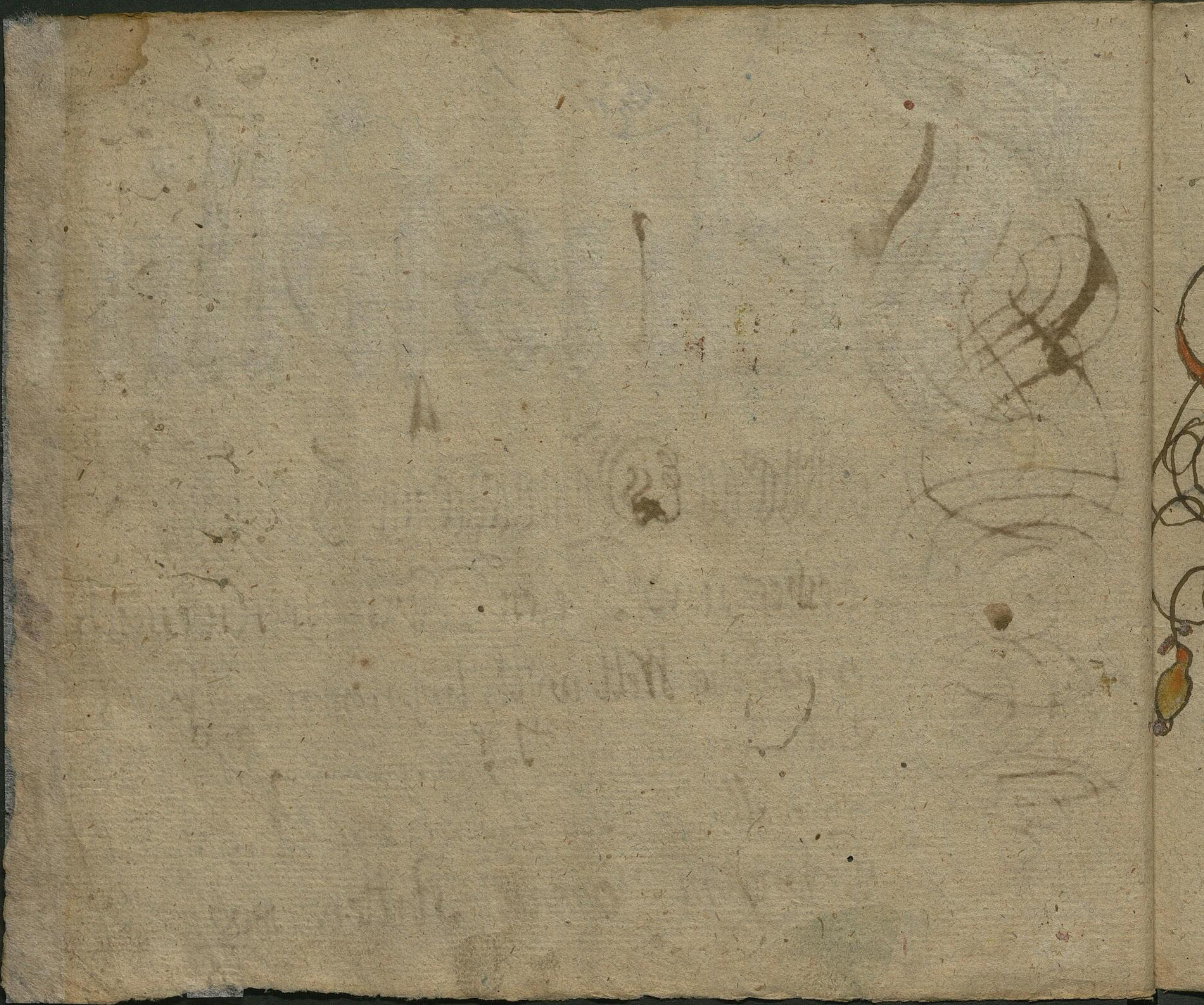
Siehe an dem Herrn der
wird dir geben was deine Hertz wünschet
Befiehl dem Herrn deine Wege und
sohlt auß Ihu se wird es wohl man sein. Dann
von uns sein Zinweisist auß Ihu se ist
Ezdraim Samuel Ritter 1800.



Christus tollit



allen Dingen da in
 Leibes und Seelen Noth, weien nicht
 auch die Welt will bringen auf die
 Lafer Lin sin zum Tod, ja zum groeßten Quaden
 Da wo alle menschen sterben, moeglich in hellen Finer
 Ephorem Samuel Ritter: 1800:





Armenheit

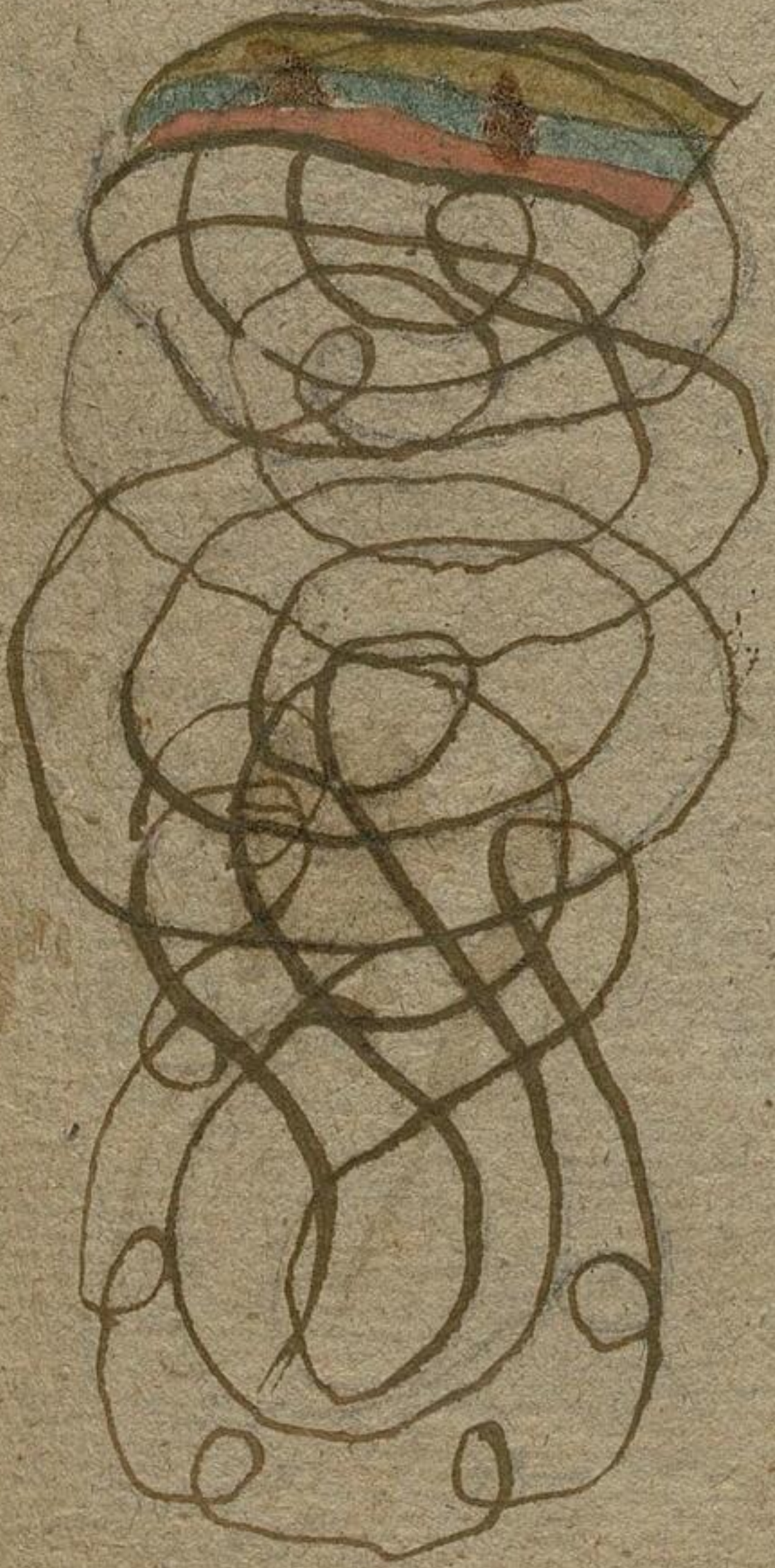
Gott verlassender ihu

verlassender ihu vertraut allzeit und
ob ihm gleich viel besser geschieht
Gott will die Triumphe führen zu lob
aufgeben soß und geben was ihu müßig
Ephraim Samuel Datter 1800

Handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, appearing as a single line across the middle of the page. The text is significantly faded and difficult to decipher.



Lüge ist die Wahrheit



Lügen abtun redet die Wahrheit
 ein jechlicher mit seinen Nechasten
 Sündmaß ist unser niemandes Glinde sind.
 Dumm ist der Lügner und das, was ist von Tumbel
 Dumm ist der ist ein Geist der Lügner und Lügen
 Exdorem Samuel Ritter 1800.

1



Winnif



Der, dals sich jemand
so heimlich verberges wisse
dass ich ihn nicht sehe? spricht
Im Jahr. Ein ist nicht im Himmel
• Exdrem

Ephraim
Gottlieb
Bilder

Ephraim Gottlieb
Bilder

Wunderbar
d' Herr verlanget



nich mein. Wilt ich beste auf dich
lass mich nicht zu schanden werden.

Das ist mein Sinn. Ich will keinen
meiner Sinn wird zu Standen sein
Ephraim Samuel Ritter 1800

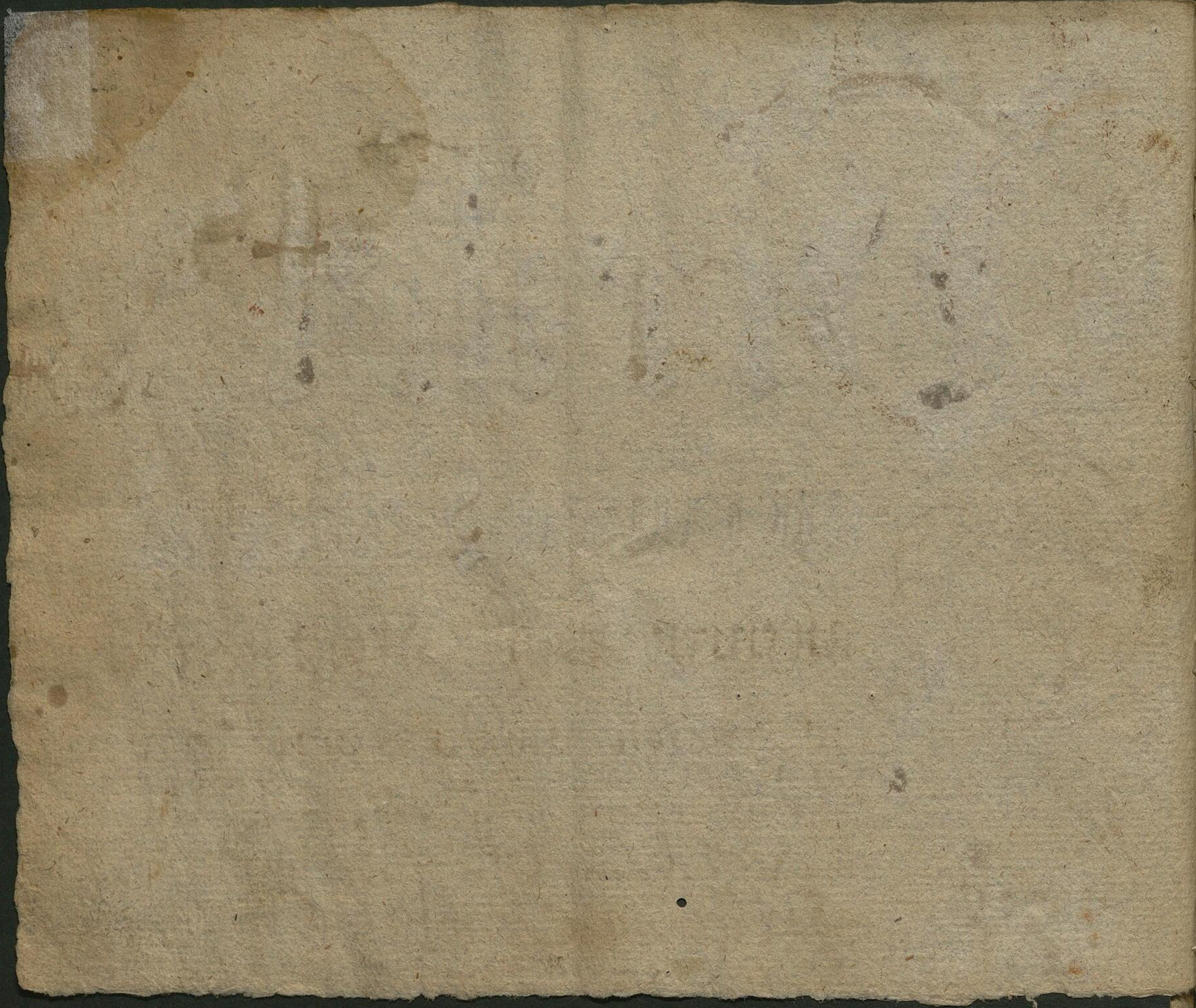
[Faint, illegible handwritten text or markings on aged paper]



Darriß die
an euren Sieberund

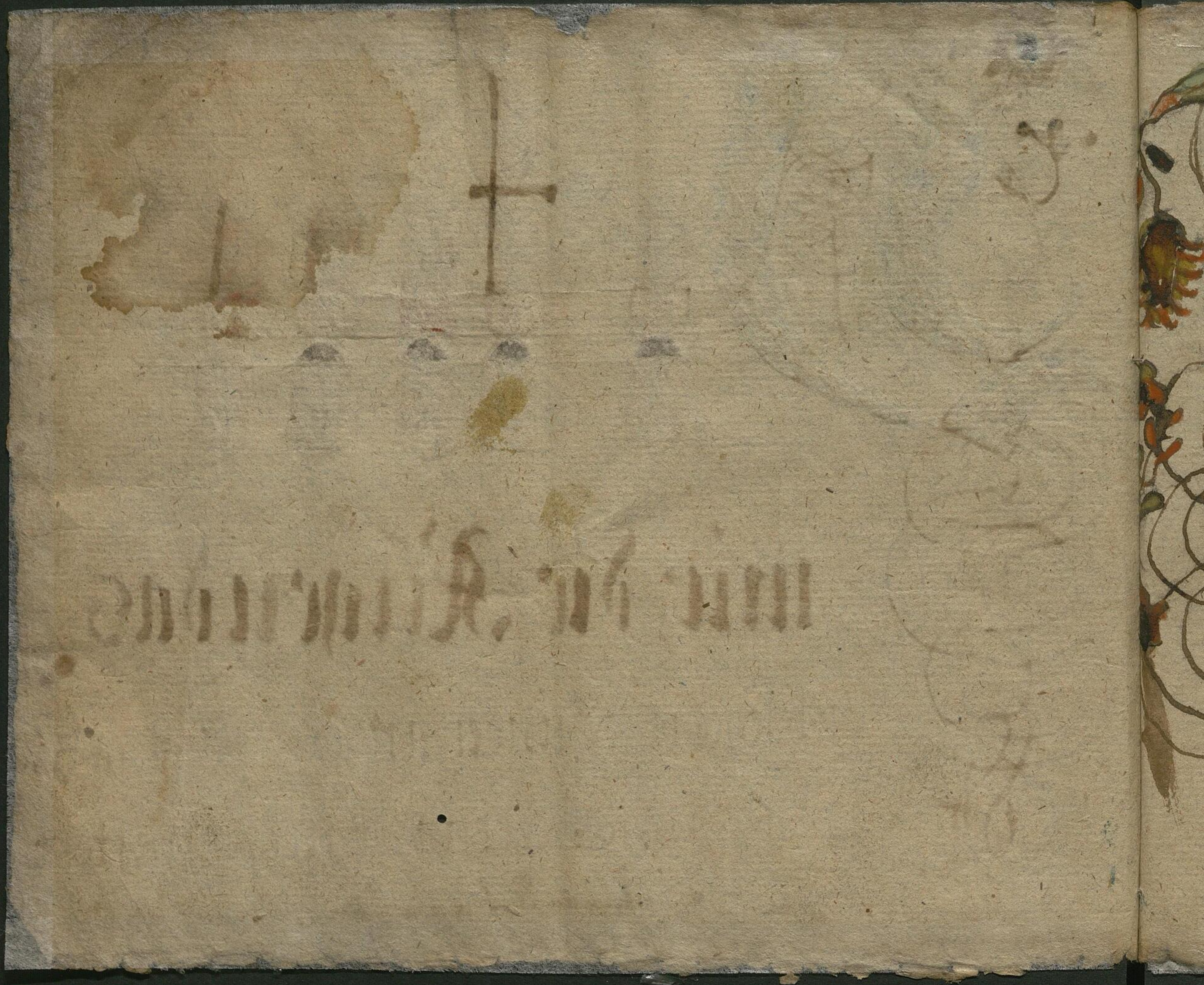


an euren Zeit: Stent ich dich
so preissen wie Du es auf tenwent
Wnism um nuf unadinn so stönd
unin Lobysung knin lund Jemissin
Kishreim Samtel Ritter: 1200





mir die Künge und das
 ich sehe die Wunder an deinen Gesetz:
 Denn unser Verstant ist verfinstert
 und sind ungläubig von dem Lob und Lobpreisen

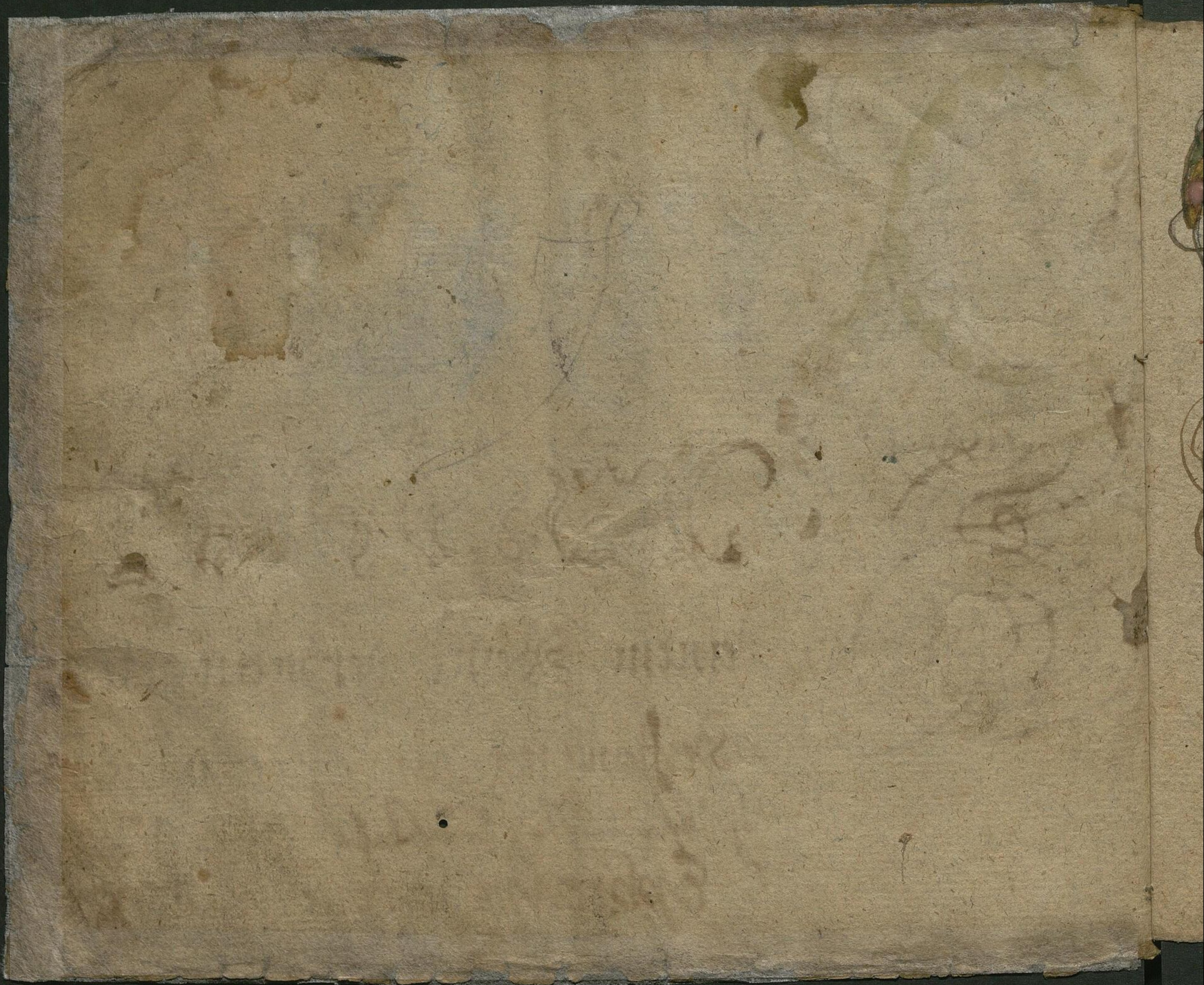




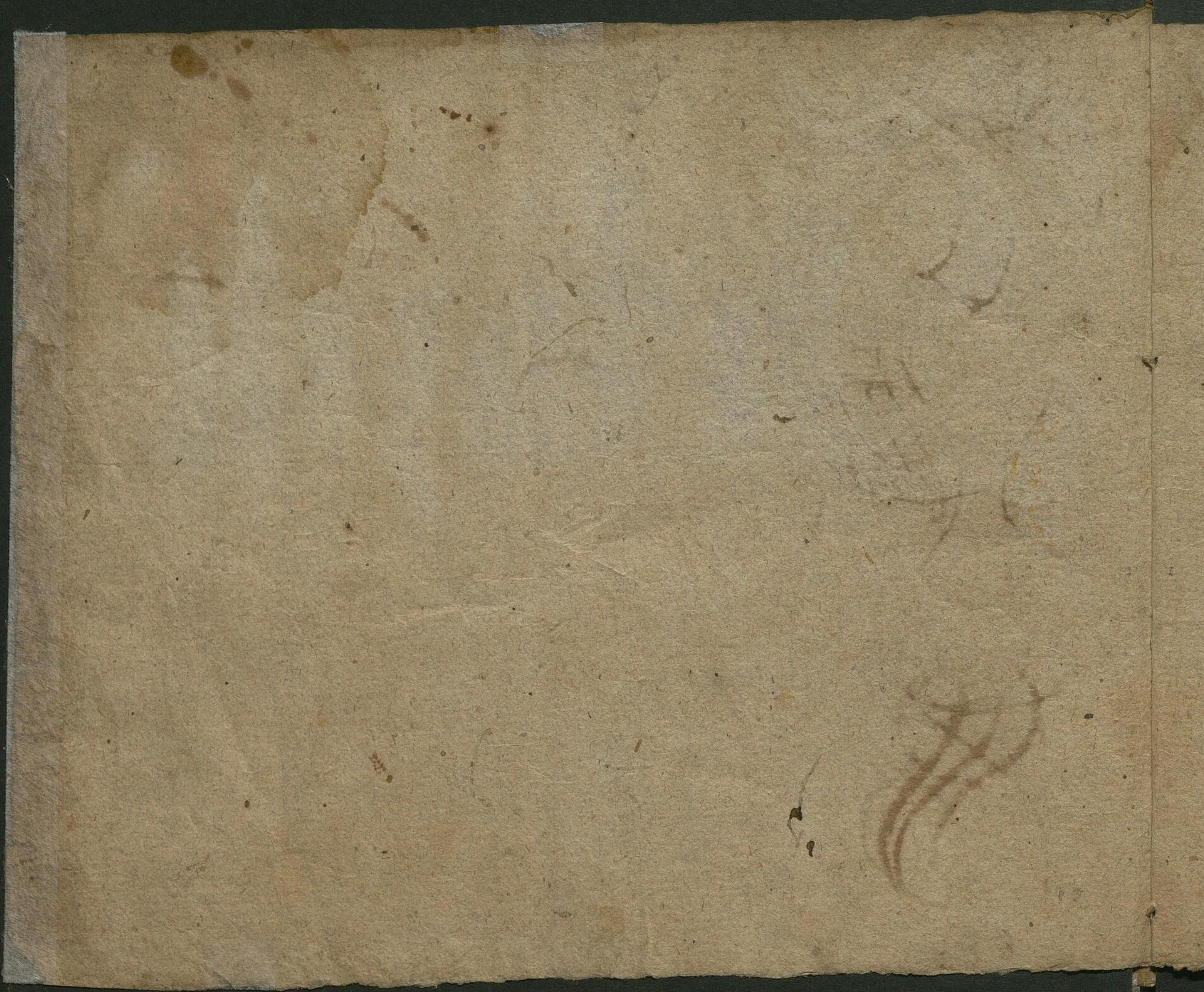
Wunder

Wunder

Dessem Geiste der weise getreue
Verstand sey, und mir erwünscht
Güthlich miß miß mich in Quartum
Ephreim Samuel Ritter 1800







36

KAISER FRIEDRICH-MUSEUM
für Kunst und Altertum
GÖRLITZ

10/35



SLUB

Wir führen Wissen.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE



BIBLIOTEKA
JAGIELLOŃSKA

