

Klavier

Klavier

jedes Arpeggio beliebig oft wiederholen, Reihenfolge ad lib.  
 r. Ped. plötzlich heben und wieder treten: Wolke weg,  
 neue baut sich auf, Abstände des Ped.-Wechsels variieren!  
 immer alles ohne jede Betonung so schnell und  
 gleichmäßig wie möglich (unmerklich von einem Arpeggio  
 ins andere übergehen, auch von Teil zu Teil)

pp sempre

ununterbrochen gleichmäßig  
 schnelles Arpeggio den ganzen  
 Satz hindurch

3

S, M, A tacet

Klavier

sub r. Ped.  
 l. Ped. tacet

5x  
 im 5. x letzten Takt Bar. und Baß  
 dim. verlöschen  
 attacca [C]

Klavier