

**Fl.**  $\text{♩} = 96$   $\text{ca. } 3''$

**Picc.**  $\text{pp}$

**Ob.**  $\text{pp}$

**Ek.**  $\text{pp}$

$\text{♩} = 60$  *secco sempre*

**Klar.**  $\text{pp}$

**Baßkl.**  $\text{pp}$

**Fag.**  $\text{pp}$

**Kontrafag.**  $\text{pp}$

**Horn** 1-4  $\text{pp}$

$\text{♩} = 60$  *con sord*

**Trpt. con sord** 1-2  $\text{pp}$

**Con sord** 1-3  $\text{pp}$

**Fl.**  $\text{pp}$  *gestopft* *Flz* *non Flz*

$\text{♩} = 96$

**Pk.**  $\text{pp}$  *pp sempre* *(von einem Rand über Mitte zum anderen Rand)*

*5-12 (fest auf dem Rand Metallring)*  $\rightarrow$  *Centrum 7-20*  $\rightarrow$  *Rand* *acc.*

*Wirbel-Formate und rit/accel. variieren in der Ausdehnung*

$\text{pp}$  *lingen lassen*

**Schlagz.**  $\text{pp}$  *col mano ohne Betonungen*

$\text{♩} = 132$  *gibt Einsatz aus Orchester*

**Celesta**  $\text{mf}$   $\text{3x}$

$\text{♩} = 6$  *Auftritt [wenn Dirigent hinter der Bühne ist]*

**Sängerin**  $\text{mf}$