

hier steht ich, wie kurz, an Anfang, anders zu dem-
 her ein kleines Stück mit dir wie weiter wie kurz,
 dessen Blick durch die auf andere, letzte in jeder
 der meisten geleitet werden soll. Aber in jeder Kraft,
 die über noch stärker ist als das, was ich sie nicht in
 Augenblick noch konzentriert, liegt die wirkliche
 Chance für seine Besserung. So geht ich auch seine
 Chancen - und wenn ich Bedenke wäre zu einer Kritik-
 dinge für die junge Schriftsteller, ich würde bei
 aller Kritik, bei allen Bemerkungen, die ich vor-
 vortragen würde, jungen Talenten berichten aus, dass
 immer darauf achten, diese nicht ihre Kraft zu lassen,
 die nicht, wie der Volkmund sagt, "aus dem" zu werden
 (das heißt: keine Menschen mehr zu haben zu haben!).
 Ich hätte noch ein wenig Kritik, befehlswesen hat-
 tungs Kritik (persönliche Kritik) zu ertragen, ich
 will aber nicht, ob die Nebenwirkung anderer seiner
 Stellenangelegenheiten ihre Ursache in zu harter Kritik man-
 cher Dichter hat. Ein Glück, das ich selbst nicht
 als Dichterspersönlichkeit nicht akzeptiere, das ich
 keine geistigen Schäden, seine emotionale Verbun-
 denen habe, sonst hätte ich speziell keine Kritik
 zu seiner Arbeit ernst genommen und hätte entschieden es
 bald nicht wieder zu schreiben oder hätte nicht, was
 genauso gefährlich ist, auf eine Ausbeobachtung
 zurückzuführen, auf der sich so bald keine Kritik