

nicht hassen. Solche Herausforderungen zum Kampf waren immer besser als Überlegenes Schweigen oder Hinter-dem-Rücken-Gerede. Seit der Versammlung übrigens schien es, als ob auch ihr Lohmann ein anderer Mensch geworden wäre. Die Kopfwäsche, die man mit ihm veranstaltet hatte, bekam ihm offenbar gut: Er versuchte nicht mehr, den großen Unbekannten im weißen Kittel zu spielen. Jetzt kam es vor, daß er öfter einmal auf dem Bau vorfuhr in seinem Wagen, und so hatte dieses Gefährt viel von seinem ehemaligen Glanz verloren; von den Fahrten über die Baustellen zeugten Schmutzkrusten auf den Radkappen, der Stoßstange und anderen Teilen der unteren Verkleidung. Sogar ein Stück Lack war abgesplittert, Lohmann erneuerte es nicht gleich wieder. Kurt erklärte sich Lohmanns neue Art, obwohl er ihr anfangs das größte Mißtrauen entgegenbrachte, jetzt so, daß Lohmann nie vorher gewußt hatte, daß man mit diesen Arbeitern, Meistern oder Montageleitern vernünftig reden konnte, ohne daß sie einen dabei gleichstellten, herabzogen auf eine Kumpelstufe, auf das plumpe Du in diesem Tonfall, der ihn beleidigt hätte, vor dem Lohmann sich sicherlich immer gefürchtet hatte und darum sich Autorität zulegte wie einen Chitinpanzer. Bei der Kopfwäsche hatte er trotz der Kritik, die er hinnehmen mußte, gespürt, daß alle diese Leute ihn achteten, wenn auch manchmal nur, wie dieser Kurt beispielsweise, als einen achtbaren Gegner, daß sie ihn akzeptierten als Chefprojektant und nur eins von ihm verlangten: korrekte Entscheidungen und saubere Arbeit, wie sie es in ihrer eigenen Arbeit gewohnt waren. Lohmann schien die neue Art, wie er mit ihnen mehr oder weniger zusammenarbeitete, selbst Spaß zu bereiten; er machte einen ausgeglicheneren Eindruck als früher, seine Fingerbewegungen wurden weniger fahrig, wenn er in der Brusttasche seines Kittels nach einem der bunten Stifte suchte. Auch sein goldenes Brillengestell saß ihm auf einmal fester auf der Nasenwurzel.

"Zweimal D-Zug Berlin, erste."

Ein Mädchen, dessen Gesicht mit Pusteln bedeckt war, ging zu einer lang gestreckten Maschine hinüber und stellte eine Schiene ein. Dann erst steckte sie die beiden kurzen Pappstücke in einen Schlitz. Es klackte, und sie kam wieder nach vorn. Sie beugte sich leicht vor, als sie ihm den Preis ansagte, und er konnte sehen, daß sie unter ihrem blauen Kittel nur den Unterrock und einen weißen BH trug. Am Hals und Brustansatz war