

verstehen, daß ich als Betreuer Ihrer, naja, Konkurrentin da etwas voreingenommen bin. Es tut mir ja leid, ehrlich, wirklich leid, denn sicher haben Sie es sich eine Menge Arbeit und Schweiß kosten lassen, und nun..." Sicher, dachte ich, sicher eine Menge Arbeit, aber als ich das dachte, da war mir schon alles egal geworden. Die unvorhergesehenen Zufälle waren tatsächlich von der Art, daß keiner der Dozenten am Tage des Vorspiels anwesend sein konnte. Dem einen starb, glaube ich, die Mutter, der andere hatte blitztelegrafisch einen vorverlegten Auslandstermin bekommen, ein Dritter hatte, ich weiß nicht mehr, was. Keine Intrige war es, keine Begünstigung der Kurzbach durch Grzymanski, nein, alles war im Grunde genommen verständlich, einsehbar - zwingende objektive Notwendigkeit.

Und an den Litfaßsäulen hingen bereits die Plakate für das Abschlußkonzert, große Annoncen hatte die Schule in alle Lokalzeitungen setzen lassen, "vierundzwanzig Cicero groß," bemerkte Grzymanski, und er sei neulich in der Hauptverkehrszeit durch die Stadt gegangen, da habe er den Stadtfunk unser Konzert detailliert ankündigen hören. Rückgängig sei also nichts mehr zu machen, alles sei objektive Notwendigkeit, und die Angelika Kurzbach werde das Konzert spielen. Ich habe bloß gesagt: "Vielen Dank für die Auskunft, Herr Professor." "Sie nehmen es mir aber nicht übel?", hatte er sogleich gefragt, als er, froh, sich der unangenehmen Mitteilung entledigt zu haben, sich rasch erhob und dabei an meine Knie stieß und, verlegend grinsend, vor mir stand. Ich versuchte, zu lächeln: "Dann klappt es vielleicht das nächste Mal." Er lachte, lachte dröhnend und wollte mir mit seiner großen Hand jovial auf den Rücken schlagen, "so ist es recht!", es wurde aber nur ein zartes Über-die-Schulter-Wischen daraus, er besann sich und sein Dröhnen hörte sofort wieder auf. Er packte meine Hand, ich saß noch, saß wie auf den Stuhl geleimt, er zog mich an seiner Hand hoch und wünschte mir gute Erholung in den Ferien.

Und Kurt kam regennass wieder, er war in die Schule gelaufen, hatte dort aber Grzymanski nicht angetroffen, der Pförtner gab ihm Grzymanskis Adresse, da war er zu ihm nach Hause gegangen, eingebrochen war er in seine Hausmusik, ein Flügel, zwei Geigen, eine Bratsche, Grzymanski in Hausjacke, Kerzenlicht, und Kurt verlangte eine Erklärung. "Genosse Professor, ich verlange eine Erklärung," hatte er gesagt, obwohl Grzymanski