

Monferrato.

Magnificat
Part.

Abb.

Ms.

Musica

1615

E 1

A 465

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr.

Wien
1675
E11

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannt veröffentlichten über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgeleitet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
8-X-79	Robert M. Cammarata New York	Dresden	eingesehen	
25-11-04	Jonathan D. Kaplan		RESEARCH ON NUMERALS	
28.4.2006	Lutz Callowite		eingesehen	Diss.

III * 200 1d © 00/05

Magnificat a 4 voci del Monteverdi

Ricavato da libretti grandi per uso della Cappella di S. Marco da G. B. Perotti

Sextus Tenor

1463

et exul-tavit Spiritus me - - us in De-o salu-tari me-o salu-
 et exul-tavit Spiritus me - us in De-o salu-tari me-o salu-
 et exul-tavit Spiritus meus in De-o salu-tari me-o salu-
 et exul-tavit Spiritus me - us in - De-o salu-tari me-o salu-
 tari me-o
 Qui fecit mihi magna qui po- - tet
 Qui - a fecit mihi magna qui po - tet et et
 Qui - a fecit mihi ma-gna qui po - tet et qui potest et
 tari me - o
 Qui - a fecit mihi ma-gna Qui po - tet
 et et sanctum nomen e - jus et sanctum nomen e - - jus
 sanctum no - - men e - jus et sanctum nomen e - - jus
 et sanctum nomen e - jus et san- ctum et sanctum nomen e - jus
 et et sanctum et san- ctum no - - men e - jus



Mus. 1615.-E-A

(212)

1



In brachiis suis
 fecit potentiam in brachiis suis in brachiis
 fecit potentiam in brachiis suis
 In brachiis suis in brachiis
 Super bonitate cordis sui
 Insuper bonitate cordis sui
 Super bonitate cordis sui
 Super bonitate cordis sui
 Esurientes et divites
 Esurientes et divites
 Implevit bonis et divites
 Implevit bonis et divites

Ina - nel et divi - tu - ti - ni - sit in a - nel
 Ina - nel et divi - tu - ti - ni - sit in a - nel
 tu - ti - ni - sit in a - nel et divi - tu - ti - ni - sit in a - nel
 tu - ti - ni - sit in a - nel et divi - tu - ti - ni - sit in a - nel
 Abra - ham
 Et - gra - ham
 Si - cut lo - cutus est ad pa - tris no - stris et se - mi - ni e - jus in Ju -
 Si - cut lo - cutus est ad pa - tris no - stris et se - mi - ni e - jus in Ju -
 ham In Ju - cula in Ju - cula
 se - mi - ni e - jus in Ju - cula in Ju - cula in Ju - cula in Ju - cula
 ta et se - mi - ni e - jus in Ju - cula in Ju - cula in Ju - cula
 ta et se - mi - ni e - jus in Ju - cula in Ju - cula in Ju - cula

Magnificat a quattro voci del Monteverdi =

Estretto da libri grandi per uso della Cappella di S. Marco
In J. d. Perotti

primus tonus

146B

Spi-ritus me- us in De- o
Et exul- ta- vit spi-ritus me- us in De- o
De- o
Ja- lu- ta- ri me- o Quia fecit mihi magna qui po- ten- s
Quia fecit mihi magna qui po- ten- s
Et san-ctum no- men e- jus et san-ctum no- men e- jus
Et et san-ctum no- men e- jus
Et san-ctum no- men e- jus et san-ctum no- men e- jus
Et san-ctum no- men e- jus

(813.)

5

Fecit poten - tiam in brachio suo di - perit super - bios mente cor - di su -
 Fecit po - tentiam in brachio suo di - perit super - bios mente cor - di su -
 Fecit po ten - tiam in brachio suo di - perit super - bios mente cor - di su
 Fecit po - tentiam in brachio suo di - perit super - bios mente cor - di su -
 mente cor - di su - i e - suri - on - - - tel
 mente cor - di su - i e - suri - on - - - tel in -
 mente cor - di su - i e - suri - en - - - tel implevit
 mente cor - di su - i
 Et diuites dimisit di - misit ina - nu - dimisit ina - - - nu
 plevit Go - nis et diui - tel dimisit di - misit i - nan - dimisit ina - - - nu
 Go - - - nis et diuites di - misit di - misit ina - - - - - nu dimi - sit ina - - - nu

Sicut lo-cu-tus est ad patres no-stris Abraham
 Sicut lo-cu-tus est ad patres no-stris Et semini
 Sicut lo-cu-tus est ad patres no-stris Et semini ejus
 O patres no-stris Abraham et semini ejus in
 In sae-cula in sae-cula In sae-cula
 ni ejus in sae-cula in sae-cula in sae-cula in sae-cula
 in sae-cula in sae-cula in sae-cula in sae-cula
 sae-cula In sae-cula in sae-cula in sae-cula

Handwritten musical score for a Latin liturgical text. The score is written on ten staves. The first two staves are vocal parts with lyrics: "et in saecula" and "et in saecula saeculorum". The next two staves are vocal parts with lyrics: "sicut erat in principi - o et non et sum - per saecula - rum a -". The following four staves are vocal parts with lyrics: "men a - men a - men a -", "men a - men a -", "men a - men a -", and "men a - men a -". The bottom four staves are empty, with the word "men" written on each staff.

et in saecula

et in saecula saeculorum

sicut erat in principi - o et non et sum - per saecula - rum a -

men a - men a - men a -

men a - men a -

men a - men a -

men a - men a -

men

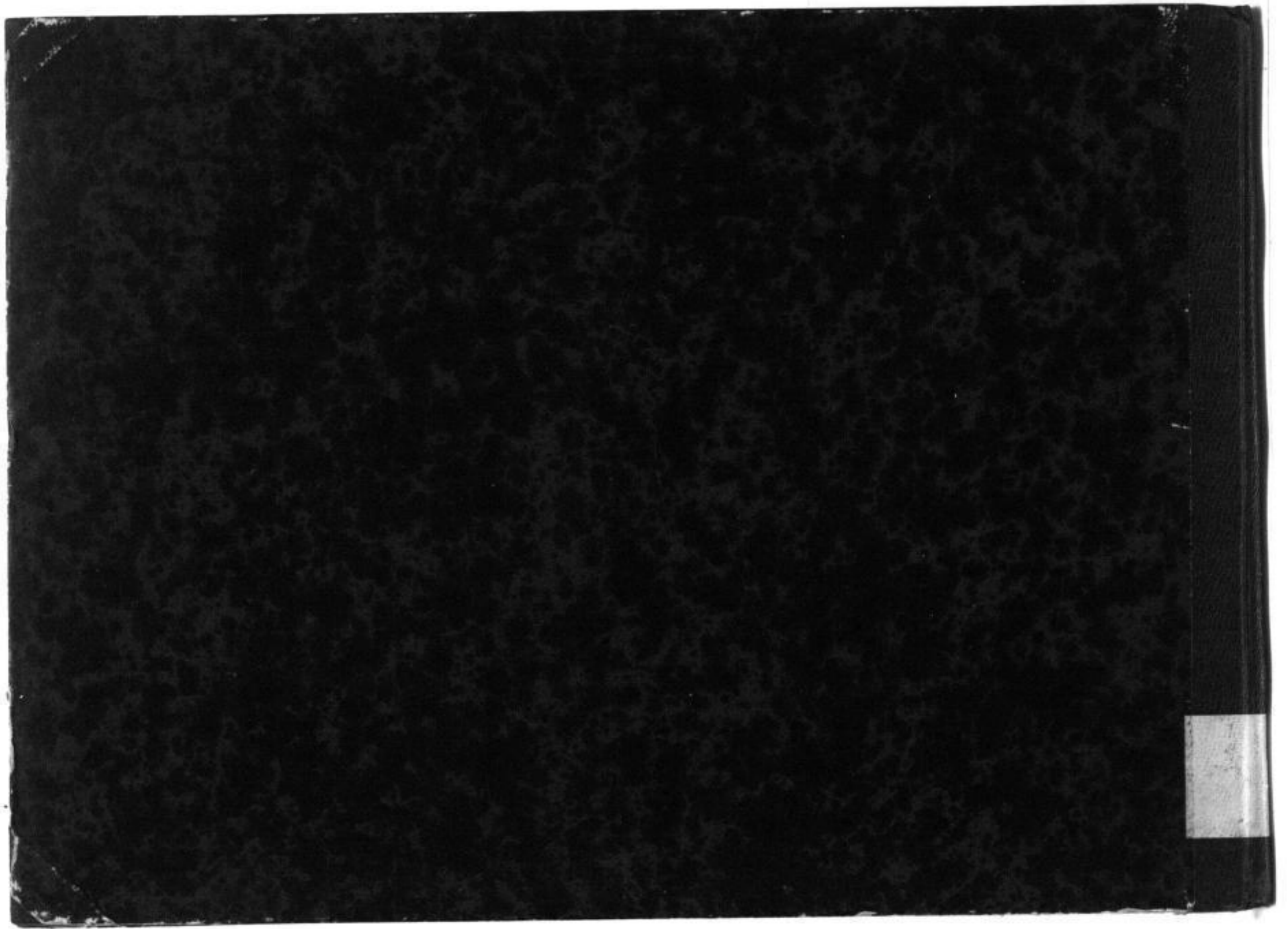
men

men

men

men

Mus. $\frac{1615}{81}$



[Illegible text on a small white label on the right edge of the book cover]