

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

- Seite 9 a: Frühe Carolingische Minuskel. Neuntes Jahrhundert. Maude Thompson, Nr. 133.
b: Zwölftes Jahrhundert. Norddeutsch. Maude Thompson, Nr. 179.
- Seite 15 a: Teil einer Kolumne der 42 zeiligen Bibel. Gutenberg, Mainz 1456.
b: Teil einer Kolumne der 36 zeiligen Bibel. Gutenberg, Mainz 1461.
c: Aus dem Psalter von Fust und Schoeffer, Mainz 1457.
- Seite 17 a: Semi-Gotisch von Erhard Ratdolt, Venedig 1486.
b: Semi-Gotisch von Nicolas Jenson, Venedig 1481.
c: Semi-Gotisch von Ulrich Han, Rom 1467.
- Seite 19 a: Gotische Bastard-Schrift aus einem Manuskript. Quittung eines Schreibers für Herstellung eines Manuskriptes für den Herzog von Bedford.
b: Gotische Bastard-Schrift, Jean du Pré, Paris 1486.
- Seite 21 a: Humanistische Schrift aus einem Manuskript von Antonio Sinibaldi, Florenz 1480.
b: Antiquatype der Brüder da Spira, Venedig 1469.
c: Antiquatype des Nicolas Jenson, Venedig 1470.
- Seite 23 a: Erste Aldus-Antiqua, Venedig 1495.
b: Zweite Aldus-Antiqua, Venedig 1495.
c: Kleinerer Grad der zweiten Aldus-Antiqua, 1497.
- Seite 27 a: Kursivschrift, italienische, 16. Jahrhundert.
b: Die erste Kursivtype, Aldus, Venedig 1501.