

TÄGLICHE  
STUDIEN

über die harmonisirten Scalen  
zur Uebung in den verschiedensten Rhythmen,

EIN CYCLUS

von 59 vierhändigen Charakterstücken  
in allen Dur- und Moll-Tonarten  
mit vollständigem Fingersatz.

für das Pianoforte

zur Unterhaltung und Anwendung  
für Lehrer und Lernende

componirt

und seiner jüngsten Tochter

CLARA

gewidmet  
von

JGN. MOSCHELES.

Opus 107.

HEFT I.

Pr. 2 Thlr.

Eigenthum der Verleger.  
Eingetragen in das Verzeichniss.

Leipzig, bei Fr. Kistner.

London,  
bei Cramer, Addison  
& Beale.

Paris,  
bei M. Lemoine.

1391.  
1392.

Wien, bei  
C. F. W. Mozart.

Mus. 4828 - T - 510

