

C dur.

I. Moscheles Op. 107. Heft 1.

PRIMO.
Nº 1.

ADAGIO.
p *ben sostenuto.*

SECONDO.

ADAGIO.
p

f

loco.

decres.

p

ritenuito.

PRIMO.
Nº 2.

ALLEGRO MARZIALE.

SECONDO.

ALLEGRO MARZIALE.

f

energico.

Bezeichnung.
Wo zweier Finger auf eine Note vorgesetzt ist kann man nach Belieben wählen. Auch sind
Wendungen der Finger auf einer Taste angezeigt, um dadurch eine bessere Verbindung der Töne zu erreichen.

Actis.
Lorsqu'il y a deux doigts sur une note on peut se servir de l'un ou de l'autre.
On a présenté le changement de doigt sur une même touche pour produire une liaison.

