

B. 53.

TÄGLICHE  
STUDIEN

über die harmonisirten Scalen  
zur Uebung in den verschiedensten Rhythmen,

EIN CYCLUS

von 54 vierhändigen Charakterstücken  
in allen Dur- und Moll-Tonarten  
mit vollständigem Fingersatz.

für das Pianoforte

zur Unterhaltung und Erbauung  
für Lehrer eine Lernende

componirt

und seiner jüngsten Tochter

CLARA

gewidmet  
von

JGN. MOSCHELES.

Opus 107.

HEFT II

Pr. 2 Thlr.

Alle Rechte vorbehalten  
Einschneidung in das Verlagsrecht

Leipzig bei Fr. Kistner

London  
bei Cramer & Addison  
& Co.

Paris  
bei M. Leclercq

1391  
1392

B. 53.