

# Inhalt.

## I.

Die Aufzeichnung des Protokolls aus dem  
Kunsthause.

- 1.) Kurze Beschreibung des Kunsthause
- 2.) Bestimmung des künftigen Inhalts des  
Kunsthause, wieweit in die  
3.) Dasselbe mit dem künftigen Inhalt in  
Zusammenhang.

## II.)

Die Bestimmung und die Disposition,  
insbesondere die

- 1.) Bestimmung des künftigen Inhalts von  
den Kunstgegenständen.
- 2.) Die Folge der Disposition.

## III.)

- Die Aufzeichnung des Protokolls aus dem  
Kunsthause.
- 1.) Bestimmung des künftigen Inhalts des  
Kunsthause, wieweit in die  
2.) Die Folge der Disposition.

## IV.)

Die Bestimmung und die Disposition,  
insbesondere die  
von den Kunstgegenständen zu machen.

- 1.) Angabe, wodurch die Disposition  
insbesondere zu vollbracht wird.