

9  
Alte pflegt er zu verehren,  
Sein Register zu vermehren;  
Doch vor allen wählt er immer  
Sich ein junges Frauenzimmer,  
Und dann wars ihm einerley,  
Ob es dumm, ob's wichtig sey!  
Jede Schürze war ihm recht,  
Noch war keine ihm zu schlecht,  
Und nun Punctum. Streusand drüber! —  
Ich bin ihr ergebner Knecht!

Nro. 5. Quartett.

D. Anna, Elvira, Octavio, D. Juan.

Elvira. O, trau des Heuchlers Angesicht,  
O, Mädchen! trau ihm nicht!

Weh der, die seiner Lockung traut,  
Sie hat auf Sand gebaut!

D. Anna u. Octavio. Sieh nur den Reiz, den  
Edelmuth,

Die holde Majestät!

Wie mir ihr Schmerz, die Thränenfluth,  
Ihr Gram zu Herzen geht!

D. Juan Das arme gute Mädchen  
Ist längst nicht recht bey Sinnen.  
Kommt Freunde! kommt von hinnen,  
Entfernet euch von hier,  
Vielleicht gelingt es mir!

Elvira. O, traut dem falschen Heuchler nicht!  
Glaubt mir's, er ist ein Bösewicht.

A 5

D. Anna