

Leporello. Verlassener Masetto,  
Was hast du denn in Petto?  
Ich jag' dich auf und nieder;  
Komm, walz' einmal mit mir!

Masetto. Beym Bliß! ich werde böse.

Leporello. Mach' doch kein solch Getöse!

Masetto. Fort, fort! ich mag nicht tanzen.

(Zur Zerlina.) Dich will ich schon kuranzen!

(Zum Leporello) Laß mich gehen, sag' ich dir!

D. Juan (führt Zerlina im Tanze sträubend in ein Seitenkabinet)

Komm, folg mir, süßes Täubchen,  
Sey mein Weibchen!

Masetto. Zerlina!

Zerlina. Weh mir! ich bin verrathen.

Leporello. Gelt! riechst du nun den Braten?

D. Anna. Elvira. Octavio.

Ha! deinen Frevelthaten

Folgt Rach' und Strafe schier!

Zerlina. (im Kabinet) Wer entreißt mich seinen  
Schlingen!

D Anna. Elvira. Octavio.

Laßt uns keck ins Zimmer dringen.

Masetto. O, Zerlina! Mögt's gelingen!

Zerlina (an einer andern Seite)

Laß mich, Frevler! Helft, ihr Leute!

D. Anna, Elvira, Octavio.

Ja, das war auf jener Seite.

Sprengt die Thüre, laßt uns eilen!

Ja, wir kommen ohne Weilen.

D. Juan. (mit dem Degen in der Hand, schleppt den  
Leporello heraus, und stellt sich, als wolle'  
er ihn ermorden.)

Ha,