

Kein Spaß ist's, fürwahr!
 Ach! bleiben, — laufen — bringt beydes Gefahr.
 Um Galgen zu schweben? —
 Das ist nicht mein Casus!
 Den Raben Futter geben?
 Das ist nicht mein Casus!
 Die Augen aushacken? —
 Das ist nicht mein Casus!
 Die Knochen zerhauen?
 Das ist nicht mein Casus!
 Ach! bey ihm verweilen &c.

No. 22. Recitativ.

Die Bildsäule des Kommthur.

Schon endet sich der Tag,
 Mit ihm, Vermehner, du.
 Ha! Mörder! entweiche!
 Laß die Todten in Ruh.

No. 23. Duett.

Leporello. Dom Juan.

Leporello (zum Kommthur,)

O Bild von Marmorsteine! —
 Mir zittern die Gebeine.
 Weh mir! — Signor! — ich weine,
 Der Odem fällt mir schwer.

D. Juan. Fort, Schurke, mach' ein Ende,
 Und soppe mich nicht mehr! —
 Ich lache — der Glende,
 Er stirbt, bey meiner Ehr!

Leporello. (für sich.) Ich drehe mich und wende;
 (Zur Säule.) O Bild von Marmorsteine!

Zum Denkmal ausgehauen —
 Geruhn sie nur zu schauen:
 Wie wild blickt er umher!

D Juan.