

II. Act.

No. 1 bis mit 10 tacet.

No. 11. Finale.

46. *Allegretto.* 25. *Moderato.*

45. *Allegretto.* 43. *Allegretto.* 26. *Moderato.*

54. *Allo assai.* 88. *Allo assai.* 33. *Allegro.*

Allo molto. *Andante.* *più stretto.*

Don Juan.

*Amplie in Aug' an fuffel mich
ja, malen Chlörin' äß' zu sich!
Nicht fuff' mich nie, wie fuff' ich
Ja, malen Chlörin' äß' zu sich!
Nicht fuff' mich nie, wie fuff' ich
ja, malen Chlörin' äß' zu sich!
Nicht fuff' mich nie, wie fuff' ich
ja, malen Chlörin' äß' zu sich!*

*Mein fuff' ich fuff' ich
Nicht fuff' mich nie, wie fuff' ich
ja, malen Chlörin' äß' zu sich!
Nicht fuff' mich nie, wie fuff' ich
ja, malen Chlörin' äß' zu sich!*

*Was sollst du mir sagen?
Was sollst du mir sagen?
Was sollst du mir sagen?
Was sollst du mir sagen?*