

No. 21. Allegro assai.

Leporello.

Ah pie-tà! Signo-ri miei! ah pie-tà, pietà, pietà, pie-tà, pie-tà, pie-tà! Dò ra-  
 Mit-leid, Mitleid, schö-ne Da-men! O Gna-de, Gna-de, Gna-de, Gna-de, ed - - - le Herrn! Wenn sie

Pianoforte.

gio-ne - - - a voi, a le-i, — a voi, a le-i, ma, ma, il de-lit-to il de-litto mio non è,  
 mich — zuschelten ka-men, zuschelten ka-men, o, o, o, das duld'ich o, das duld'ich herzlich gern,

mio non è. Il pa-dron con pre - - po - - ten-za l'in-no-cen-za mi ru-bò, l'in-no - - cen - za  
 herzlich gern! Muss ein Die - ner sei - - nen Her-ren nicht in al-lem folgsam seyn, nicht in al - lem

