

NO. 1. INTRODUZIONE.

ATTO PRIMO.

Allegro
molto.

Piano introduction for Leporello, featuring a treble and bass staff with dynamic markings *p* and *f*.

Leporello.

Notte e giorno fa-ti-car, perchi nulla sà gra-dir, piova e vento sopportar, mangiar
Keine Ruh' bei Tag und Nacht, nichts was mir Vergnügen macht, schmale Kost und wenig Geld; das er-

male, e mal dor-- mir! tra-ge, wem's ge-- fällt! Vo-- glio far il gentil-uo-mo, e non voglio più ser-vir,
Ich will selbst den Her-ren ma-chen, tr und nicht länger Diener seyn,

e non vo-glio più ser-vir, nò nò nò nò nò nò non vo-glio più ser-vir! oh che ca-ro galant.
will nicht län-ger Die-ner seyn! Nein, nein, nein, nein! Ich will nicht län-ger Die-ner seyn! Traum! das ist kein Spass zum

