

## Donna Anna

Non sperar, se non m'uccidi, ch'io ti lasci fug-gir mai, non spe-rar ch'io ti la-sci fug-gir  
Eher nicht bis du mich tödtest, lass ich dich, Verrä-ther! fliehn, e-her nicht lass ich dich, Verrä-ther!

D. Juan.  
io, tu non sa-prai, Donna folle! indarno gridi, chi son io, tu non sa-prai, tu non sa-  
so dir nach-zu-ziehn! Ha! Verwegne! Du er-rottest nicht, mich so dir nach zu-ziehn! dir nach-zu-

Leporello.  
Che tu-multo! oh ciel, che gridi, il Pa-dron in nuo-vi  
Welche Stimme! Ein neu es Wetter wird er sich zu Hal-se

mai. Gen-te! ser-vi! al tradi-tore! Seel-le-rato! Seel-le-rato! gen-te!  
fliehn! Leu-te, greift den Misse-thäter! Ha! Verräther! Ha! Verräther! Hört denn

prai. ziehn? Ta-ci, et re-ma al mio fu-ro-re! Scon-sigliata! Scon-sigliata!  
Schweig und beh' vor mei-nem Grimme! Fort, Ver-wegne! Fort, Verwegne!

guai. ziehn. Stà a ve-der che il ma-lan. Sollt' ich wohl auf die-sem

*f p cres f p cres fp p*