

Allegro.

Nº 4. ARIA.

Leporello.

Pianoforte

Madami - na! il ca - ta - logo è questo, delle bel - le, che amò il padron mio, un ca - ta -
 Holdes Fräulein! Sehn Sie hier das Register aller Damen, die mein Herr geliebt und liebet, hübsche Namen,
 lo - go egli è, che ho fatto io, osserva - te, leg - ge - - te con me, os - ser - va - te, leg - ge - - te con me.
 treu von mir auf - gezeichnet... Wenn's beliebt, lesen Sie zum Spass mit mir! Wenn's beliebt, lesen Sie zum Spass mit mir!

In I - - talia sei cento e quar - ta, in Al - magna due cento et trent' u - na,
 Hier sechshundert und vierzig in Welschland, da zwei hundert und dreissig in Deutschland,

cen - to in Francia, in Turchia novant' u - na, ma, main l' spagna, main l' spagna son già mille et rè, mille e
 neunzig im türkschen Reich, und hundert in Frankreich, doch, doch in Spanien, doch in Spanien schon tausend und drei, tausend und