

Andante.

N.º 7. DUETTINO.

D. Juan.

Là ci darem la mano, là mi di-rai di sì; vedi non è lontano, partiam ben mio da qui! Vor-
 Gieb mir die Hand, mein Leben! Kom in mein Schloss mit mir; hier hilft kein Widerstreben, es ist nicht weit von hier! Nein,

p

Zerlina.

rei, e non vor-rei, mi trema un poco il cor; fe-li-ce è ver-sa-re-i, ma può bur-lar-mi an-cor, — ma
 nein, ich darf nicht wagen. Soll, o-der soll ich nicht! Mein Her-ze fühl' ich schlagen, ob er im Ern-ste spricht, ob

D. Juan.

Zerlina.

D. Juan.

può burlarmi ancor! Vie-ni, mio bel di-let-to! Mi fa pie-tà Ma-setto. lo cangie-rò tua
 er im Ern-ste spricht? Du, die ich mir er-koh-ren, Ma-set-to zu ver-lassen! Du flichst! ich bin ver-

mf *p* *mf*

Zerlina.

D. Juan.

sor-te! Pre-sto non son più for-te, non son più for-te, non son più forte; Vieni! vie-ni!
 loh-ren! Ich weiss mich nicht zu fas-sen, mich nicht zu fas-sen, mich nicht zu fassen. Komm, o komm doch!

p *f*