

# H y m n e.

Coro.

*Adagio maestoso.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

Flauti.

Oboi.

Fagotti.

Corni in D.

Trombone  
d'Alto.

Trombone  
di Tenore.

Trombone  
di Basso.

Trombe in D.

Timpani in D. A.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Fondamento.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Adagio maestoso'. The score includes parts for Violino I and II, Viola, Flauti, Oboi, Fagotti, Corni in D, Trombone d'Alto, Trombone di Tenore, Trombone di Basso, Trombe in D, Timpani in D. A., Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Fondamento. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are initially silent, indicated by whole rests. The string parts (Violino I, II, Viola, Trombone di Basso, Trombe in D, Timpani) play a rhythmic accompaniment. The woodwinds (Flauti, Oboi, Fagotti, Corni in D, Trombone d'Alto, Trombone di Tenore) play sustained chords and melodic lines. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.