

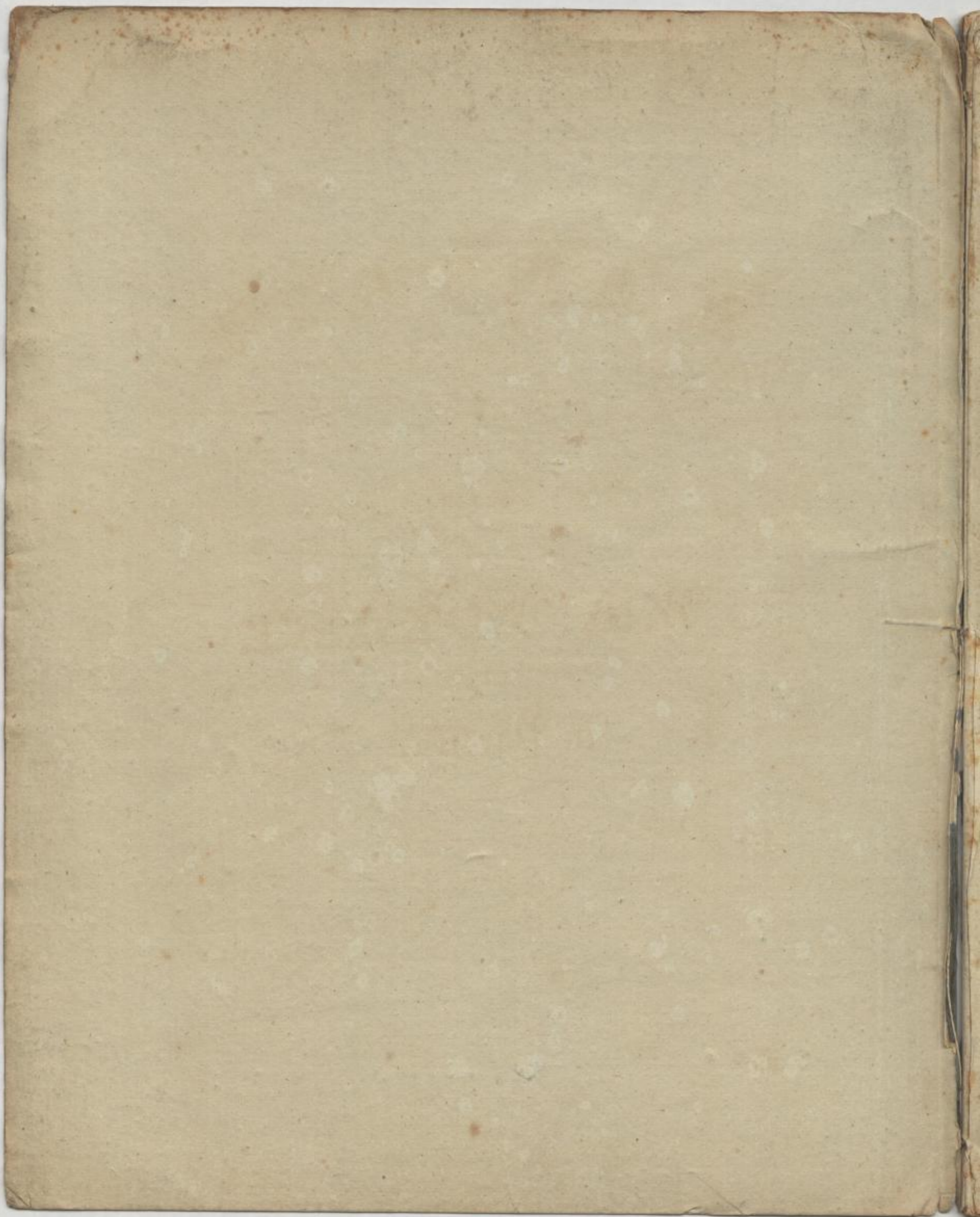
D<sup>c</sup> 27

Cantate A: 27  
No: 1. I, 1:40  
Mozart.

Eigene Handschrift des Komponisten  
30  
Spencer

D<sup>c</sup> 27







KANTATE

No. 1.

in Musik gesetzt

VON

W. A. MOZART.

in Partitur.

Leipzig

Bei Breitkopf & Härtel.

B. 1 Ky.



[ca. 1808]



Mus. 3972-D-542



All<sup>o</sup> molto

VIOLINO 1<sup>mo</sup>

VIOLINO 2<sup>do</sup>

VIOLONE

OBOI

CORNI  
in F

CLARINI  
in B

TIMPANI  
in B

ORGANO e  
BASSI



Piano accompaniment for the first system, featuring intricate rhythmic patterns in the treble and bass staves.

Soprano  
 Alto Hei - li - ger! sieh gnä - dig, sieh gnä - dig her  
 Tenore Hei - li - ger! sieh gnä - dig, sieh gnä - dig her  
 Basso Hei - li - ger! sieh gnä - dig, sieh gnä - dig her  
 Hei - li - ger! sieh gnä - dig, sieh gnä - dig her

Vocal staves for Soprano, Alto, Tenore, and Basso with German lyrics.

Piano accompaniment for the second system, featuring intricate rhythmic patterns in the treble and bass staves.

...nie - der, her nie - der!  
 ...nie - der, her nie - der!  
 ...nie - der, her nie - der!  
 ...nie - der, her nie - der!

Vocal staves for Soprano, Alto, Tenore, and Basso with German lyrics.



4 All<sup>o</sup> molto

Heili - ger sieh gnädig, gnä - dig sieh her - nie - der, gnä - - - dig sieh her - nie - - - der  
 Heili - ger sieh gnädig, gnä - dig sieh her - nie - der, Hei - li - ger sieh gnädig her - nie - - -  
 Heili - ger sieh gnädig, gnä - dig sieh her - nie - der, Hei - li - ger sieh gnä - dig her - nie - - -  
 Heili - ger sieh gnädig, gnä - dig sieh her - nie - der, gnä - - - dig sieh her - nie - - - der

Allegro molto

sieh her - nie - der! Hör' un - sre Lie - - - der, hör' unsre Lie - - - der, hör' unsre Lie - - -  
 - - - der, her - nie - der! Hör' un - sre Lie - der, hör' un - sre Lie - der, - Herr, hö - re  
 - - - der, her - nie - der! Hör' un - sre Lie - - - der, hör' unsre Lie - - - der, Herr, hör'  
 - sieh her - nie - der! Hör' un - sre Lie - der, hör' un - sre Lie - der, hör' un - sre Lie - - -



der! sieh gnädig nie. der, sieh gnä . . . dig her . . nie . . der!

der! Hei . liger sieh gnä . . . dig her . . nie . . der! Auf zu Dir empor steigt froher PsalmenChor!

der! Hei . liger sieh gnä . . . dig her . . nie . . der!

der! Hei . liger sieh gnä . . . dig her . . nie . . der!

Auf zu Dir empor steigt froher PsalmenChor frei . . send

stei . . get fro . . her Psal . . menChor. Auf zu Dir empor steigt froher PsalmenChor frei . . send

Auf zu Dir empor steigt froher PsalmenChor frei . . send

Auf zu Dir empor steigt froher PsalmenChor frei . . send



O - pfer Dir zu wei - hen Dir, Herr, zu wei - hen.

O - pfer Dir zu wei - hen Dir, Herr, zu wei - hen.

O - pfer Dir zu wei - hen Dir, Herr, zu wei - hen.

O - pfer Dir zu wei - hen Dir, Herr, zu wei - hen.

Sieh, wie sieh Dei, ner Al - le, sieh Dei, ner

Sieh, wie sieh Dei, ner Al - le, sieh Dei, ner

Sieh, wie sieh Dei, ner Al - le, sieh Dei, ner

Sieh, wie sieh Dei, ner Al - le, sieh Dei, ner



freu.en! Al...le sich er-freuen! Al-les singt Dir mit lau.tem Dank, Va-ter, Dir den Lob-ge...

freu.en! Al...le sich er-freuen! Al-les singt Dir mit lau.tem Dank, al...les singt Dir

freu.en! Al...le sich er-freuen! Al-les singt Dir mit lau.tem Dank, al...les

freu.en! Al...le sich er-freuen! Al-les singt Dir mit lau.tem Dank,

Canto

...sang, Va...ter, Dir den Lob-gesang! Hör' un...sre Lie...der, Hei...liger hör' un...sre

Va-ter, Va...ter Dir den Lob-gesang! Hör' un...sre Lie...der, Hei...liger hör' un...sre

singet, Va...ter, Dir den Lob-gesang! Hör' un...sre Lie...der, Hei...liger hör' un...sre

Al-les sin...get Dir den Lob-gesang! Hör' un...sre Lie...der, Hei...liger hör' un...sre

Basso



The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are vocal parts, likely soprano and alto, with lyrics underneath. The bottom five staves are for piano accompaniment, including a bass line. The music is in a minor key and features various rhythmic patterns and dynamics.

Lie. der, ia hö - re un - sre Lieder! Auf steigt der Psal. men Chor zu Dir em por. Al - - les mit  
 Lie. der, hö - re un - sre Lieder! Auf steigt der Psal. men Chor zu Dir em por.  
 Lie. der, ia hö - re un - sre Lieder! Auf steigt der Psal. men Chor zu Dir em por.  
 Lie. der, hö - re un - sre Lieder! Auf steigt der Psal. men Chor zu Dir em por.

The second system of the musical score consists of seven staves. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano accompaniment features a prominent bass line with a steady rhythm.

her. sei Dank singt Dir Lob - gesang, singt - - - Dir, Va - - - ter Lob - ge - sang.



Wie sich Al . . . . le Dei . . ner freu . . . . en! Al . . . les singt Dir Lob - ge . . . .

tutti

Wie sich Al . . . . le Dei . . ner freu . . . . en! Al . . . les singt Dir Lob . . . . ge . . . .

Wie sich Al . . . . le Dei . . ner freu . . . . en! Al . . . . les singt Dir . . . Lob . . . . ge . . . .

Wie sich Al . . . . le Dei . . ner freu . . . . en! Al . . . . les singt Dir Lob ge . . . .

...sang al . les singt Dir Lob . . . . ge . . . . sang.

...sang al . les singt Dir Lob . . . . ge . . . . sang.

...sang al . les singt Dir Lob . . . . ge . . . . sang.

...sang al . les singt Dir Lob . . . . ge . . . . sang.



Andante

VIOLINO, 1<sup>mo</sup>

VIOLINO, 2<sup>do</sup>

VIOLA

BASSI

Musical score for strings and woodwinds. The top system shows Violino 1, Violino 2, Viola, and Basses. The second system shows Oboe, Horns in E-flat, and Basses. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Dynamics include *f*, *p*, and *fp*.

Musical score for a vocal soloist and strings. The vocal line is for Tenore (Tenor) with the lyrics: "Du, al gü't'ger Va . . ter, eilst uns". The string accompaniment includes Violino 1, Violino 2, Viola, and Basses. Dynamics include *f*, *p*, and *fp*.

Musical score for a vocal soloist and strings. The vocal line continues with the lyrics: "Won . ne' zu be . rei . ten; segnend, segnend auf des Lebens fah'rst Du im . mer neu . e, neu . e". The string accompaniment includes Violino 1, Violino 2, Viola, and Basses. Dynamics include *f*, *p*, and *fp*.



Freuden streust neue Freuden. Nur Deine Huld ist's, Deine Kraft, die

Detailed description: This system contains the first six staves of the musical score. It features a vocal line with lyrics and five instrumental accompaniment staves. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. Dynamics include *crps*, *f*, and *p*.

uns zu frohen frohen Menschenschaft, zu frohen Menschenschaft

Detailed description: This system contains the second six staves of the musical score. It continues the vocal line and instrumental accompaniment. Dynamics include *f*, *p*, and *tr*.

Deine Huld ist's, Deine Kraft, die uns zu frohen Menschenschaft zu

Detailed description: This system contains the third six staves of the musical score. It concludes the vocal line and instrumental accompaniment. Dynamics include *fp*.



fp cres f p

fro . . . hen Men - schen . . . schaft. Du der Gott der

f p f p

Lie - be, reichst das Glück mit Va - ter - händen ja, mit Vaterhänden, selbst des Lebens Leiden weist Du uns zur Heil zum Heil zu

fp f fp

p p

wenden, selbst des Le - bens Leiden weist Du zum Heil zum Heil zu wen - den. Du, Gott der Lie - - - be



reichst uns das Licht mit Va-ter Hürden mit Va-ter Hän-den! O all-

... gü-tiger all-gü-ti-ger Va-ter! Du streust uns segnend auf der Le-bens-

pfa-destets neue Freuden neue Freuden, streust uns neue Freu-



Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *f* and *cres*. The lyrics are:

den. uns neu - e Freu - den!

Musical score for the second system, primarily consisting of piano accompaniment with various rhythmic patterns.

Musical score for the third system, continuing the piano accompaniment with dynamic markings like *p*.



Adagio

Oboi

Clarini in B

Anbetung Dir! Erhabner, Dir seider Dank . . . geweiht! Dir dem Va . ter, Dir dem

Anbetung Dir! Er - habner, Dir seider Dank . . . geweiht! Dir, dem Va - ter, Dir dem

Anbetung Dir! Er - habner, Dir seider Dank . . . geweiht! Dir, dem Va - ter, Dir dem

Anbetung Dir! Er - habner, Dir seider Dank . . . geweiht! Dir, dem Va - ter, Dir dem

Corni in F

Clarini

Schöpfer Al . . . ler! Betend sin . . ken wir . . . im Staub . vor Dir.

Schöpfer Al . . . ler! Betend sin . . ken wir . . . im Staub vor Dir

Schöpfer Al . . . ler! Betend sin . . ken wir . . . im Staub . vor Dir.

Schöpfer Al . . . ler! Betend sin . . ken wir . . . vor Dir



Alla breve

Oboi

Oboi  
 Corni in F  
 Clarini in B  
 Timpani in B

Dir, Herr der Wel . ten ! er . tön ' ein Lob . ge . sang , Hal . le . lu . jah Hal . le . lu . jah Hal . le . lu . jah

Alla breve

Viola

Dir, Herr der Wel . ten ! er . tön ' ein Lob . ge . sang ! Hal . le . lu . jah Hal . le . lu . jah Hal . le . lu . jah Hal . le . lu . jah Hal . le . lu . jah

Viol: I<sup>mo</sup>

Dir, Herr der Wel . ten ! er . tön ' ein Lob . ge . sang ! Hal . le . lu . jah jah, Hal . le . lu . jah Hal . le . lu . jah Hal . le . lu . jah Hal . le . lu . jah Hal . le . lu . jah

jah, Dir Herr der Welten Dir er . tön ' ein Lob , ein Lob gesang ein Lob . ge . sang



Viol: 2<sup>do</sup>

Dir Herr der Wel . . ten! er . tön' ein Lob . gesang Hal . le . lu . jah .  
 - Hal . le . lu . jah Hal . le . lu . jah Dir, Herr der Wel . ten! Dir, Herr der Wel . ten! er . tön' ein Lob . ge . .  
 Wel . ten, Dir er . tön' . ein Lob . ge . sang ein Lob . ge . sang! Dir, Herr der Wel . ten  
 Dir Herr Dir Herr Dir Herr der Wel . ten! er . tön' ein Lob, ein Lob . ge . . sang Dir Herr - - der

... jah Halle . . . Jah jah  
 . . sang Dir Herr Dir Herr der Wel . ten Hal . le . . lu . . jah! Hal . le . lu . jah . .  
 ein Lob . ge . sang . . . ein Lob . gesang Dir er . tön' ein Lob ein Lob . ge . .  
 Wel . ten! Dir tön ein Lob . ge . sang Dir Herr Dir Herr der Wel . ten Dir, Herr der Wel . ten, er . tön



**Clarini** **Corni**

Hal-le... lu jah, Hal-le... lu... jah! Hal-le... lu jah, Hal-  
Dir Herr der Wel-ten! er-tön'; er-tön' ein Lob-ge-sang ein Lob-ge-sang - Hal-  
sang, Dir Herr der Wel-ten Dir, Herr der Wel-ten! tön' ein Lob-ge-sang! Dir, Dir  
tön' ein Lob-ge-sang! Dir Herr der Wel-ten er-tön' ein Lob-ge-sang!

le... lu jah Hal-le... lu jah Hal-le... le...  
le... lu jah Hal-le... lu jah Hal-le... lu jah Hal-  
Herr der Wel-ten! Dir Herr der  
Halle-lu... jah Hal-le... lu... jah Hal-le... lu...



le - - - lu - jah Hal-le - lu - jah - - - Hal - le - - - lu - jah  
 - - - le - lu - jah Hal-le - lu - jah - - - Hal-le - lu - jah! Dir Herr der Wel - - -  
 Wel - - - ten Dir tün' ein Lob- gesang Hal-le - lu - jah - - - Hal-le - lu - jah Hal-le - lu -  
 - - jah - - - Hal-le - lu - jah - - - Halle - lu - jah - - - Hal-le - lu - jah!

Dich Herr und Schöpfer, Dich preist der Iu - beldank  
 - ten, er-tön' ein Lob - - - ge - sang ein Lobgesang - - - Hal-le - lu - jah! Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu -  
 jah Hal le - - - lu - jah Hal-le - lu - jah Hal-le - lu - jah - - - Hal - le - lu -  
 Hal-le - - - lu - jah Hal-le - - - lu - jah! Halle - lu - jah Hal-le - lu - jah Dir



in E-wig-keit in E-wig-keit A-men, Amen, A-men, A-  
 jah, Dir tön' ein Lob-ge-sang Halle-lu-jah Halle-lu-jah! Dich, Herr und  
 jah Hal-le-lu-jah Hal-le-lu-jah Hal-le-lu-jah Halle-lu-jah Hal-le-lu-  
 tön' Dir tön' ein Lob-ge-sang! Dir er-tön' er-tön' ein Lob-ge-sang Hal-le-lu-jah Halle-lu-jah! Hal-

men, A-men, A-men, A-men, A-men, A-  
 Schöpfer Dich preist der Lu-bel dank in E-wig-keit  
 jah, Halle-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah Hal-le-lu-jah!  
 -le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah Hal-le-lu-

Clarini  
 Corni  
 Timpani



Corn  
Clarini  
Timpani

men, A - - - men! Dich, Herr und Schöpfer, Dich preist der lu - bel dank in  
 in E - - - wig - keit! Dich preist der Dank der lu - bel - - dank in  
 Dich, Herr und Schöpfer! Dich preist der lu - - bel - dank  
 - jah Hal - le - - lu - jah Dir Herr der Wel - ten tön' ein Lob - - - ge - - -

Ewigkeit, in E - - wigkeit, A - - men, A - - - men, A - - - men! Dich preist der  
 Ewigkeit, in E - - wigkeit, A - - men, A - - - men, Amen A - - - men!  
 in E - wig - keit - - - in E - - - wig - keit, Dich preist der  
 - sag! Dir Herr der Wel - ten Herr der Wel - ten! Dich Herr und



Dank der Iu - bel Dank! Dich Herr und Schö - pfer preist der Iu - bel  
 Dich Herr und Schö - pfer! Dich preist der Iu - bel Dank, Dich der Iu - bel Dank!  
 Dank der Iu - bel Dank! Dich Herr und Schö - pfer  
 Schö - pfer! Dich preist der Iu - bel Dank! Dich Herr und

Dank, der Iu - bel Dank, Dich Herr und Schö - pfer, Dich, Dich  
 Dich, Herr und Schö - pfer, Dich, Herr und Schö - pfer preist der Iu - bel Dank  
 preist der Iu - bel Dank. Dich Herr und Schö - pfer Dich  
 Schö - pfer. Dich preist der Iu - bel Dank Dich Herr und



preist der Ju-bel Dank, der Ju-bel Dank -  
 Dich Herr und Scho-pfer, der Ju-bel - Dank,  
 preist der Ju-bel Dank der Ju-bel-Dank  
 Schö - pfer Dich preist der Ju - bel Danke A - men A - men

Clarini

in E-wig-keit, A-men A - - - - - men! Dir Herr der Wel - ten er - tön ein Lob - ge -  
 ein Ju - bel Dank! Dir Herr der Wel - ten er - tön ein Lob - ge -  
 ein Ju - bel Dank A - - - - - men! Dir Herr der Wel - ten er - tön ein Lob - ge -  
 A - - - - - men, A - men, A - - - - - men! Dir Herr der Weltender Wel - ten er - tön ein Lob - ge -

Corni



Musical score for the first system, including vocal parts and instrumental parts for Corni and Clarini. The lyrics are:

sang! A - men, A - - men! Dich Herr und Schöpfer Dich preist der Iu - bel Dank A - - men A - - men A - -  
 sang! A - - - men, A - - men! Dich Herr und Schöpfer Dich preist der Iu - bel Dank A - - men A - men  
 sang! A - - - men, A - - men! Dich Herr und Schöpfer Dich preist der Iu - bel Dank A - men A - - -  
 sang! Dich Herr und Schöpfer Dich preist, Dich preist der Iu - bel Dank A - men, A - men,

Musical score for the second system, including vocal parts and instrumental parts for Timp. The lyrics are:

men Amen A - men!  
 Dich Herr und Schöpfer, Dich preist der Iu - bel Dank, der Iu - bel Dank  
 - - - men, Dich Herr und Schöpfer, preist der Iu - bel, Iu - bel Dank  
 A - men! Dich, Herr und Schöpfer preist der Iu - bel Dank der Iu - bel Dank A - - - men A - - -



Dich Herr und Schöpfer. Dich preist der Jubel Dank, der Jubel Dank  
 in Ewigkeit. Dich Herr und Schöpfer! Dich preist der Jubel Dank in Ewigkeit  
 in Ewigkeit Dich preist der Dank der Jubel Dank in Ewigkeit, in Ewigkeit, in Ewigkeit, A - -  
 men, A - - men, A - - men Dich Herr und Schöpfer Dich Dich preist der Lobgesang. A - - men.

*Violonc.*

in Ewigkeit, A - - men, A - - men! Dir töne ein Lobgesang Dich preist der Jubel  
 men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men! Dir töne ein Lob - - ge -  
 men, A - - men, A - - men, A - - men, Dir töne ein lob - - ge -  
 Dir Herr der Welten! Dir töne ein Lobgesang, Dich preist ein Jubel, Jubel Dank

*Bassi*



Dank - - ein Lobge - sang - - ein lu - bel - dank - - Dich preis' ein Lob - - ge - sang der lu - bel - dank in E - wig -  
 sang Dich preis' ein lu - bel - dank ein Lobge - sang - Dich preis' der lu - bel - dank ein Lobge - sang ein lu - bel - dank in E - wig -  
 sang Dich preis' ein lu - bel - dank ein Lobge - sang Dich preis' ein lu - bel - dank, Dich preis' ein lu - bel - dank in E - wig -  
 Dich preis' ein lu - bel - dank Dir tön' ein Lobge - sang, Dir er - tön' ein Lob - gesang, ein lu - bel - dank in E - wig -

keit in E - wig - keit, A - men, A - men, A - men!  
 keit in E - wig - keit, A - men, A - men, A - men!  
 keit in E - wig - keit, A - men, A - men, A - men!  
 keit E - wig - keit, A - men, A - men, A - men!







