

Paris chez M. de la Harpe. Corinne ou l'Étude
par Mad. de Mail. N. de la Harpe, etc. p. 925
T. II. p. 510

Die deutsche vorläufige Einleitung
des Buchs ist zugleich ein
Beschreibung: Geschichtliche
Entwickelung des Romans
in Frankreich. Die Geschichte
des Romans in Frankreich
wird in drei Hauptperioden
getheilt: 1. Die Periode
des 17ten Jahrhunderts
2. Die Periode des 18ten
Jahrhunderts 3. Die Periode
des 19ten Jahrhunderts.
Die erste Periode ist die
Periode der Sentimentalität
und der Tränen. Die zweite
Periode ist die Periode der
Kritik und der Reflexion.
Die dritte Periode ist die
Periode der Freiheit und
der Individualität.