



Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabend

— 106. —

4 September 1802.

Theatersache.

Lustig und erbaulich.

An den Herausgeber dieser Blätter sind folgende zwei Briefe eingelaufen, die hier wörtlich, ja buchstäblich genau aus der Handschrift abgedruckt gegeben werden.

Berlin d. 19 July 1802.

Wohlgebührner Herr Hofrat!

In der eleganten Zeitung, im Stück 78 und 79, vom 1ten und 3ten July a. c. über die Schauspiele; der Handverkauf, Tucander, die deutschen Kleinhäder und Hausverkauf, ist dem Herrn Seibmann und mir, durch einen kriechischen Machtspurk, alle Fähigkeit abgesprochen irgend etwas als Schauspieler zu leisten.

Wir bitten daher Ew. Wohlgeb. ganz ergebenst uns jenen Kritik-Fabrikanten zu nennen, der die elegante Zeitung auf so ungallante Weise verunreinigt und zur Schmäherschrift herabsetzen will, wo wir den unsre Maahregein ergreifen werden, und nicht unterlassen wollen unsre Crisenz so gut als möglich zu vertheidigen.

In dieser Erwartung verbleibe ich mit aller Hochachtung

Ew. Wohlgeb.

ganz ergebenst Diener
Carl Wilhelm Schwadke
Königl. Schauspieler,

2.

Berlin d. 2ten August 1802.

Wohlgebührner Herr.

Auf mein Schreiben vom 19ten July a. c. habe ich noch keine Antwort erhalten, geschicht es auch hierauf

nicht, so bin ich entschlossen: in den öffentlichen Zeitungsblättern, Sie dazu aufzufordern und die elegante Zeitung für das zu erklären, was sie in solcher Hinsicht wirklich ist.

C. W. Schwadke
Königl. Schauspieler.

Nachdem endlich diese beschiedenen Ansforderungen schreiben dem Beurtheiler des Hrn. Schwadke zugestellt worden, sind darauf folgende sachdienliche Erörterungen erfolgt, die ein für alle Mal in diesen Blättern als ein Bescheid für jeden ähnlichen Fall angesehen werden können. Hoffentlich werden sich andere Schauspieler, die mit Hrn. Schw. gleiche Linie halten, eine gute Lehre daraus nehmen. Also:

Antwort des Hrn. Prof. A. W. Schlegel.

Jeder sieht leicht ein, daß der Hr. Herausgeber der Zeitung für die elegante Welt gar nicht verpflichtet gewesen wäre, auf das zudringliche Ansinnen des Hrn. Schwadke irgend etwas zu thun, weder den Verfasser einer Kritik zu nennen, noch selbst dem Drucksteller zu antworten. Der Herausgeber würde überdaran seyn, wenn er allen solchen Zuwürdungen Neda sichen müßte, und seine Leser ebenfalls, wenn die vorletzte Eigentümlichkeit eines Jeden, der sich mit irgend einer Kunst abgibt, befugt seyn sollte die Nennung des Beurtheilers zu fordern: sie würden alsdann lauter oberflächliche Beurtheile voll unbestimmten Lobes zu lesen bekommen, weil die meisten Verfasser von dergleichen ihre Ruhe zu sehr lieben, um sich Streitigkeiten auszusetzen, und daher nicht gern ein freimüthig tadelndes Urtheil mit ihrem Namen in den Druck geben. Ohne alles Präjudiz also für das unbeschränkte Recht, welches diese Männer mit andern Zeitschriften gemein haben,

106