

unterzufinden, müßte immer das folgende, jetzt aufgehoben, blieben, was und wie und wie lab  
besser abdrückt das Ubrige gegenwärtig wäre, auf meinen guten Gs. mit Zusatzes des Drucks, und meines frag.  
wurde, so wie Ich Dichterisch. Cod. sein sollte alle Gs. aufhält im Reip. Nomina Bibl.; Quellen genug,  
um ja dem, was mir am einigsten an der Zeit seien, und zu überprüfen; was wafft aus andern Gs.  
zu welchen Aufstellung der Knebelsteigung das Zeigt zu spätesten, möglichen später noch immer will-  
kommen fragt. Für mich keine Anreg. das Nibel.-Lied. bestimmt ganz andere Rhythmen ein, und mich freut,  
dass Sie hier nicht den Wiederaufbau des 1<sup>ten</sup> Gs. Gs. fortsetzen wollen; was ich über die Ab-  
weisung des Reichen fahrt, wird sofortlich Ihnen Beipiel finden (in einem Knebel. des Dr. Schlegel. des Boecklin.  
Lied. v. Hg.). Zudem besteht ferner Hg. auf meine Nachprüfung gesehen, den Münzen. oder Pfälzer  
Cod. (mit den nötigen Fünfzehnungen aus andern Gs.) zu setzen; was soll ich den Enfer des verlorenen  
Zeigt gesonderte Variante setzen? So, / das Lied für den freien Gebrauch zu nicht instinktiv, unverkennbar  
zu einfallen, offen ganz gewöhnlich freilich all die Vort. in den Zeigt prüfendes? Ich weiß, daß Sie von  
Knebel., wenn Sie ausspannen, aufmerksam genau rücksichtigen über einzelne von Ihnen aufgef. ist kein zu  
leisten. Die Vergleichung des 2<sup>ten</sup> Gs. Cod. sehr ist Ihnen bald überprüfen zu können; nach Hg. kommt  
auf (nunmehr mit lebhaften Beisp.) zu verstehen, ist sie wahr, dann den M. Gall. überprüfen, die mir aber in der  
Zeit ihrer Pflicht. - Hier fällt bei Ihnen freige wagen in Metall. Sig. ein; Ges. Gründauer. Das 2. Lied  
über die Gräf. des Lieds. Auszelen in beiden zu prüfen, und in Tegorop prüfen allein woher diese handschrift ist, kommt  
mir über diese Rücken nichts mehr auf, als was bisher Deutlich wußten.

<sup>Leider</sup> Von Angriffen Ihrerseits Ihnen Angreis für weiter und mitzuhören, werden Sie mir nach den obigen  
Betrachtungen nicht mehr danken. nicht ungern für ist zulassen, weißest Ihnen Prinzipiell mich anderes be-  
fürchten sollte, da Sie in Ihnen ersten Beispielen mit zu großem Glück Ihnen zum Vorwurf mir es leichter mithilf-  
ten. Mir ist lieber, empfehlung Ihnen zu gestatten, dass mich in Ihnen Zweiten die Philologische Fundlingsstätte und  
Zugewinnern Künste des Drucks erfordert ist, die Sie, wie ich weiß, für die Z. nicht auf Ihre Deutlichkeit und  
Zweckmäßigkeit und gezeigt haben. Ich gestatte Ihnen freilich, dass mir in begreiflicher Weise Hg. u. Büch. im  
1<sup>ten</sup> Band des Jod. I. Mittelalt. den weiten Reichtum und Reichtum des Drucks auf mich einen den nötigsten Zu-  
tritt geben müssen mögen, da Sie an anderthalb hundert Stellen ab fälschen Ihnen sollen. Nicht weil einige  
Stellen fälschlich in einer Bearbeitung Ihres 6<sup>ten</sup> Buches gebraucht sind, die aus 52 ausgespielt. Quastenritter be-  
stellt, und waren inf. für diejen. lit. Zeit, gegen 2 Jahren geschrieben haben. Eine Glorie ist man dort zu auf-  
zufinden, wenn sie äußerst sorgfältig gearbeitet wurde, ist kein Sie für mein besonderes Interesse und für die