

Je vous envoie, Monsieur, le petit livre d'Eschyle
et je profite de cette occasion pour vous en communiquer ce que j'ai
trouvé sur l'épître d'Eschyle. —

La raison qui l'obligea à s'éloigner d'Athènes vint par
bien connue, Plutarque dit qu'il quitta la patrie de dépit d'avoir
été vaincu par Sophocle et un Scholiaste dit par Simonides.
Selon une autre opinion il fut exilé à la suite de la représentation
de la Lumenides, qui avaient causé une frayeur trop grande.
C'est une Vie d'Eschyle, citée par Casaubon dans son traité sur
l'origine de la poésie satyrique, qui parle de cette épître
d'Eschyle. — Je n'ai pas ce traité.

L'époque de la retraite d'Eschyle est encore fort difficile à
déterminer et ce point de Chronologie est si embrouillé que Bayle
a pensé qu'Eschyle avait deux fois quitté Athènes.

Aucun auteur ancien ne me paraît avoir remarqué le but
politique de Lumenides d'Eschyle, qui était de donner de la considération
à l'Areopage et de mettre ce Tribunal à l'abri des innovations du
démagogue Ephialte. La mort d'Ephialte est placée par Diodore
à la 1^{re} année de la 80^{te} olympiade et c'est la même année, suivant
la meilleure Chronologie, que la Lumenides d'Eschyle furent
représentées pour la première fois. Voici le passage de Diodore sur Ephialte:
Ephialtes in Areopagitarum multitudinem concitavit: utque
publico decreto Senatibus in Martio Colles auctoritatem imminerent,
et laudatissima patria instituta abrogarent, persuasit. Tam nefarius