

Je vous rend mille graces, Monsieur, de la bonte que vous avez eue de m'envoyer l'Adelung: je ne puis que la feuilleter & je vous le rendrai bientôt.

J'ay eu le plaisir ce matin de vous envoyer quelques livres, j'avois seulement vous dire tout ce que j'ai fait sur le Mime, le Sannio & l'Atellanus.

1°. Le peu de fragmens encore epittes de Decimus Laberius se trouvent dans les collections de Souts latins d'Etienne ou de Maithaire. Le plus considerable se lit dans Macrobi. Saturn. 11. 7. & c'est pourquoy je vous ai envoye ce livre. Il faudroit avoir:

Becher. D. Laberii Mimi prologus, cum Histor. poetarum Mimice. Lips. 1787. 8°.

Ziegler. de Mimi Romanis. Goetting. 1788. 8°.

M. Calliachi. de Mimi & Santomimis. } dans le J. 11. Nov. Theol. Ant.
Oct. Ferrarii de Santomimis & Mimi } Sallengri.

Recherches Hist. & Crit. sur quelques anciens Spectacles & particulièrement sur le Mime & le Santomimus. Paris. 1751.

Je ne vois pas qu'il reste autre chose de Mime, de S. Syrus que le Santomus qui en ont été rapportez.

Chez le Grec Sophron de Syracuse ecrivit Μίμους ἀνδρείδους καὶ γυναικείδους, dont Platon aimoit la lecture. Fabric. Bib. Gr. T. 1. p. 788 donne le titre de quelques uns de ces pieces. Je suis par hazard qu'un C. de Finckenstein, dans un ouvrage allemand intitule Arethusa, a savamment parle de Sophron & de Mimes anciens. Walckenaeus, Not. in Adonia Theocrit. p. 193 = 209, a aussi donne beaucoup de details sur Sophron. (Joy & Walckenaeus)

Solin. c. 8. paraît avoir eu Sophron en vue quand il dit que la Comedie & le Mime naquirent en Sicile, hic primum inventa Comedia. Hinc & Cavillatio Mimica in Sicilia Notit.

Sannio (Lesc. Plin. p. 76. 77.) donne assez de details sur les differents especes d'acteurs Mimes appellez selon le genre & le lieu φαλλοφοροί, αυτοκαβδαλοι, φλυακαί, Μαγυδοί, γελωτοποιοί, αιοχιδων υποκριται & chez les Latins planipedes