

Je serais subjugué par tant d'art & d'esprit,
Partout ailleurs que chez Corinne.
Je suis pour Euripide en lisant ton écrit,
Mais je la vis jouer: Mon cœur est pour Racine.

Cette analyse me paraît un ouvrage admirable. Il annonce ^{la connaissance} la plus profonde
de l'antiquité, du théâtre, et du cœur humain. Je crois qu'il durera
autant que la *Pédie* des deux tragiques. Combien il dégoûte de
tous les critiques du jour, qui n'ont que des passions, de l'amertume & de
l'ignorance! On ne sait en lisant cet excellent ouvrage, si l'auteur naquit
à Athènes ou à Paris; mais à coup sûr, sous le rapport du langage & du
Stile, l'on ne devinera jamais qu'il est Allemand. — On ne le soupçonnera