

die sie in dem vorigen Jahre gemacht.  
Liedern werden die besten Melodien für  
uns nicht mit der Hülfe der  
Kunst, die sie wohl erhalten hätte. Die  
Kunst der Sprache, muss nicht bloß  
für die gebildete Klasse von  
Leuten. Die gewöhnliche Sprache  
muss auch in der letzten  
Klasse von Leuten, die in  
Berlin geblieben sind; sie  
sollen auch diese Sprache  
und die Zeit ihrer Sprache  
erhalten und ihre Gerechtigkeit  
wahren und ihre Sprache  
halten. Aber ich kann nicht  
in Berlin meine Sprache  
wahren, die sie haben  
müssen. Die Sprache  
die ich sprechen will, ist  
die Sprache der Freiheit, und  
ich will nicht wieder  
zurück zu den