

## A.

Antony, J.

Darstellung der Entstehung der Orgel. Münster. 1832.

Oct. 151. +

Lehrbuch des Gregorian. Kirchengesanges. Münster. 1829.

Quart. III. +

Anweisung zum Generalbass. Manuscript. 1740.

Quart. 189. +

Aristoxenus - siehe: Jogavinus und Meursius.Arnth, F. H.

Die menschliche Stimme. Wien. 1842.

Oct. 406. +

Arnold, J. F. K.

Mozart's Geist. Erfurt. 1803.

Oct. 10. +

Joseph Haydn. Seine Biographie. Erfurt. 1810.

Oct. 11. +

Mozart und Haydn. Nachträge zu ihren Biograph. Erfurt. 1810.

Oct. 12. +

Galerie der berühmtesten Tonkünstler des 18. u. 19. Jahrh. Erfurt. 1810. 2 Th.

Oct. 13. +

Der angehende Musikdirector. Erfurt. 1806.

Oct. 483. +