

Beethoven's Studien. Herausgegeben von Seyfried. Wien. 1832.

Oct. 280. +

Beethoven's themat. Verzeichniß seiner Werke. Leipzig. 1851.

Oct. 283. +

Beger, A.

Die Würde der Musik. Dresden. 1839.

Oct. 371. +

Bekuh, G. Fr. W.

Ueber die Kirchenmelodien. Halle. 1796.

Oct. 509. +

Bellerman, K.

Anonymi: scriptis de Musica. Bacchi sen.: Introd. artis musicae. Berol. 1841.

Quart 250. +

Die Hymnen des Dionysius und Mesomedes. Berlin. 1840.

Quart 163. +

Die Tonleitern der Griechen. Berlin. 1847.

Quart 298. +

Die Manuscripte 2. Faltblätter 15- u. 16. July  
Berlin. 1858.

298. +

Beltz, U. A.

Abhandlung vom Schalle. Berlin. 1764.

Quart 305. +

Bemerkungen über das Spielen der Fortepiano von Stein. Wien. 1801.

Oct. 259. +

+ Bemerkungen auf der folgenden Seite muß hierher.

Bendeler, J. P.

Orgelbaukunst. Frankfurt. 1739.

Quart 123. +

Organopoeia. Frankfurt. (s. a.)

Quart 214. +

Directorium musicum. Frankf. 1706.

Quart 224. +