

Berardi, A.

Documenti armonici. Bologna. 1687. Quart 251. +
 Berardus, J. Theaurus harmonicus, Wien 1603. Folio

Bemetzrieder

Melody and Harmony. London. 1783. Folio 45. +

Berg, C.

Aperçu histor. sur l'art de la Musique a Strasbourg. Strasbourg, 1840. Oct. 20. +

Bergl, A.

Briefwechsel. Zittau. 1838. Folio. 48. +

Etwas zum Choral. Leipzig. 1832. Oct. 330. +

Berlin, J. D.

Anleitung zur Tonometrie. Kopenhagen. 1767. Oct. 248. +

Berlioz, H.

Die Kunst der Instrumentierung. Leipzig. 1843. Oct. 403. +

Wanderung durch Deutschland. Hamburg. 1844. Oct. 553. +

Berner's, Fr. W., Leben und Wirken. Breslau. 1827. Oct. 6. +

Berton, H.

De la Musique mécan. et de la Musique philos. Paris. 1826. Oct. 327. +