

- Beschreibung eines Flötenspielers von Vaucanson. Augsburg. 1748. Quart 174. +
- Beschreibung der Orgel zu St. Elisabeth, in Breslau. Breslau. 1761. Quart 114. +
 " zur Orgel in der Dörfner-Kirche zu Königsberg. 1720
 " zur Orgel zu Köfeln 1727. Leipzig. (Kopfnr 100) [(Kopfnr 60 in Einzeltbibl.)]
- Betrachtungen über die Kirchenmusik. Breslau. 1766. Oct. 21. +
- Beurtheilung, christl., des Biderman'schen Programms: de vita musica. Leipp. 1749. Quart 5. +
- Beÿer, J. J.
- Primae lineae music. vocal. Freiberg. (s. a.) 1703. Quart 219. +
- Bibliographie musicale. Paris. 1822. Oct. 258. +
- Biderman, J. G.
- De vita musica. Progr. Freiberg. 1749. Quart 5. +
- Abgenöth. Ehrenrettung wider diese Schrift. Leipzig 1750. Quart 5. +
- Biedensfeld, v.
- Die komische Oper. Leipzig 1848. Oct. 519. +
- Bierey, G. B.
- Sein Verhältniß zu Secunda. Leipzig, 1804. Quart 180. +
- Denkschrift zur Erinnerung an denselben. Breslau. 1830. Oct. 579. +
- Bindseil, H. E.
- Akustik. Potsdam. 1839. Oct. 351. +