

Stochigleth, A.

De Campanarum usu. Altdorfi. 1665.

Oct. 420. +

Stoelzel, G. H.

Beweis aus einem Canon verschiedene zu machen. Gotha. 1725.

Quart 132. +

Stoepel, Fr.

Geschichte der modernen Musik. Berlin. 1821.

Quart 59. +

Der gleichzeitige Unterricht. Gotha. 1823.

Oct. 497. +

Stoer, J. M.

Organum musicum. Lipsiae. 1693.

Quart ²⁷⁶ 279. +Sundelin, A.

Die Instrumentierung für Militär-Musik-Chöre. Berlin. 1828.

Quart 103

Die Instrumentierung für das Orchester. Berlin. 1828.

Quart 103.

Sylva, M. N.

Arte minima. Lisboa. 1725.

Oct. 546.