

Walther, J. G.

Diss. de antiquae et musicae conjunctione etc. Weissenfels. 1745.

Quart 100. +

Wangeman, Th. E.

Orgelbeschreibung. Weimar. 1848.

Quart 306. +

Wasielewski, v. Robert Spinnm., für Biograph. ^{Dahl} 1858.

Oct 138. a.

Webb, D.

Ueber Poesie und Musik. Leipzig. 1771.

Oct. 139. +

Weber, C. Fr. v.

Niederlassene Schriften. 3 Th. Dresden. 1827-28.

Oct. 140. +

Zwölf Choräle von J. S. Bach u. Vogler vergliedert. Leipzig. 1810.

Folio 74. +

Weber, G.

Musiklehre. Saarnstadt. 1822.

Oct. 12. +

Cäcilia, musikal. Zeitschr. 27 B. Mainz. 1824-48.

Oct. 141. +

Theorie der Tonsetzkunst. 3. Aufl. 4 Th. Mainz. 1830-32.

Oct. 142. +

Ueber Mozart's Requiem. Mainz. 1826.

Oct. 100. +

Musikal. Hausfreund. Mainz. 1822-31.

Quart 337. +

Weber, W.

Wellenlehre. Leipzig. 1825.

Oct. 373. +

Akustik. Stuttgart. 1835.

Oct. 306. +

Leges oscillationis etc. Halae. 1827.

Quart 207. +