

Anhang:

Ein hundert <sup>vierzig</sup> Opern Texte vom Jahr 1643 bis 1798.

— Octav. 604.

1639 La delia. Venetia.

1643. La finta savia. In Venetia.

1648. La Torilda. In Venetia.

1658. Il Medore. In Venetia.

1659 Elena Venetia

1660. L'Antigona delusa da Alceste. In Venetia.

1661. Il' Amori infruttosi di Pirro. In Venetia

1668 Seleuco Venetia

1676. Adone in Cipro. In Venetia.

— Galieno. In Venetia.

— Medea in Atene. In Venetia.

1677. Antonio e Pompeiano. In Venetia.

— Astiage. In Venetia.

1678. Anacconte Tirano. In Venetia.

— Arsinoe. In Venetia.

— Scipione africano. In Venetia.

— Seleuco. In Venetia. f. oben

1679. Il Nerone. In Venetia.

— Sardanapalo. In Venetia.

— Sesto Tarquinio. In Venetia.

1680 Il ratto delle Sabine. Venetia

1682. Carlo Re d'Italia. In Venetia.

— Olimpia vendicata. In Venetia.

1686. Les Festes de l'Amour et de Bacchus. A Paris.

1687. Amadis. A Paris.

— Atys. A Paris.