

1713. Ottone in villa 1713

1728. Revide e Selinunti. Vienna d'Austria.

1741. Numi. Dresden.

1743. Amor fa l'uomo cieco. Amburgo.

1744. Antigono. Dresden.

— Didone. Hamburg.

— Il matrimonio sconcertato dalla forza di Bacco. Praga.

— Il Tutore e la Pupilla. Hamburg.

— Venceslao. Hamburg.

1745. Orazio. Hamburg.

— La Semiramide riconosciuta. Hamburg.

1746. La Gara o sia la pace de gl' Eroi. Hamburg.

— Lucio vero. Hamburg.

1747. Doris. Dresden.

— Farnace Re di Sento. Hamburg.

— Scrope. Hamburg.

— La Semiramide riconosciuta. Dresden.

— Don Tabaccano. Dresden.

— Il Tracollo. Vienna d'Austria.

1748. La Jazet. Hamburg.

1749. Con la burla da dovero. Hamburg.

1751. Ezio. Lipsia.

— La finta Camiera. Braunschweig.

— Tigrane. Lipsia. Po. Rec. 8°

— L'Uccellatrice. Lipsia. 1747 cb
1747 α.

1754. Il mondo alla roversa. In Lipsia.

1755. Il Re pastore. Dresden.

1751. Il cantico de' tre Fanciulli. Lippz.

1752. I Pellegrini al sepolcro
de nostro Salvatore.
Lippz.

1754. La conversione di Sant' Agostino
Lippz. Von Maria Antonia.

1756. Der Waisling oder das Leidon
im Thier J. L. Lippz.

1756. La deposizione dalla croce. Lippz.

1757. Die Blüthen i Lust. Lippz.