

Sonwerke aus dem 16. und 17. Jahrhundert

A. Für die Kirche.

Octav.

6 Stück

Burch, Joch. XX. Odae sacrae Ludov. Helmboldi a Epherdisae. 1572.

1.

||| Carionale sacrum, d. i. geistl. Lieder mit 3-5 Stimmen, Gotha. 1626.

||| ~~in 8. Jan. 16.~~
2

Geminae undeviginti odaeum Horatii melodiae quatuor voc. Francof. 1557. }
Epithalamion = Quatuor vocum. (s. l.) 1555 }

3

Kinderman, J. G. Erster Theil Dithorons evangel. Schlussorgane mit 3 St. Nürnberg. 1652.

4

Derselbe: Ander Theil Dithorons evangel. Schlussorgane mit 3 St. Nürnberg. 1652.

Dittler: Dritter Theil Dithorons evangel. Schlussorgane mit 3 St. Nürnberg. 1652.

Stierlein, Ph. Chr.: Geistl. Zeit- u. Ewigkeits Betrachtung. Hildesht. 1688.

5

Tricinia, variarum linguarum etc. tom. pr. Noribergae. 1560.

Tricinia, variarum linguarum etc. tom. sec. Noribergae. 1560.

6

Figulus, Wolff.: Tricinia sacra ad vocem pueriles paros. Humburgi. 1559.

II, 3