

Sammlungen des 18. u. 19. Jahrhunderts und neue Ausgaben von Fortschritten

älterer Meister.

A. Für die Kirche.

I. Gedruckte Werke.

- a. In Folio. Seite 1.
- b. In Quart u. Octav. S. 9.

II. Handschriftliche Werke.

- a. In Folio. S. 11.
- b. In Quart u. Octav. S. 21.

B. Für die Kammer und das Haus.

aa. Vocalwerke.

I. Mehrstimmige Gesänge.

- a. In Folio. S. 23.
- b. In Quart u. Octav. S. 26.

II. Einstimmige Gesänge.

- a. In Folio. S. 28.
- b. In Quart. S. 32.
- c. In Octav. S. 34.

III. Handschriftliche ein- und mehrstimmige Gesänge. S. 37.

bb. Instrumentalwerke.

I. Für Orgel u. Klavier.

- a. In Folio. S. 39.
- b. In Quart. S. 46.
- c. Handschriftlich. S. 48.
- II. Für Orgel u. Klavier mit Begleitung. S. 51.
- III. Für Violine, Laute u. Orchester. S. 53.

IV. Orchesterwerke in Handschriften.

- a. In Folio. S. 55.
- b. In Quart u. Octav. S. 57.

*) G. Form = Gen. 111 u. Form.

[Faint handwritten notes and numbers in the right margin, including folio and page numbers.]

fol. 1-131.
 Q. 2021 1-26.
 fol. 132-317.
 Q. 2021 27-58.
 fol. 318-356.
 Q. 2021 59-87.
 fol. 357-424.
 Q. 2021 88-172.
 fol. 425-596.
 Q. 2021 173-208.
 G. Form. * 1-69.
 70-122.
 123-182.
 fol. 597-630.
 Q. 2021 209-217.