

A, N 00  
z



A  
2890.

I mg G#23

Lotti, Crucifixus f

10  
15  
12  
10  
13 14

2

Lotti



A  
2895

# CRUCIFIXUS

Preis dem Heiland.

SOPRANO I.

Lotti .



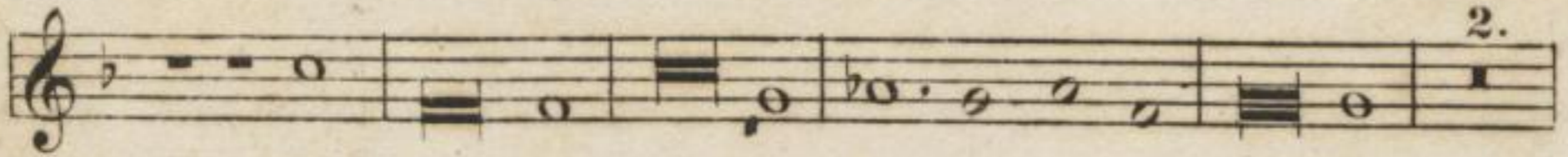
Cru - ci - fi - xus, eru - ci - fi - xus,  
Preis dem Hei - land, Preis dem Hei - land,



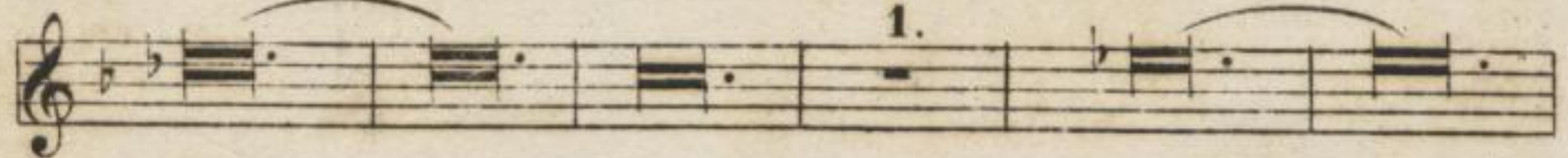
e - ti - am pro no - bis, e -  
der am Stamm des - Kreu - zes, der



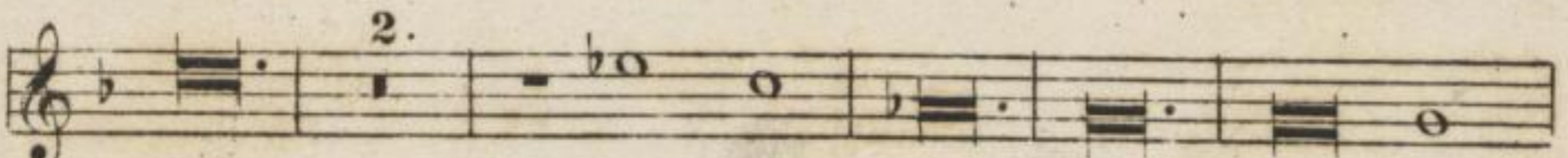
- ti - am pro no - bis  
am Stamm des Kreu - zes



sub Pen - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la - to  
um uns - rer Sün - den, uns - rer Sünden wil - len



pas - sus, pas -  
schmach - voll, schmach



sus et se - pul - tus  
voll in den Tod sich



est, pas - sus et se - pul - tus est.  
gab, schmach - voll in den Tod sich gab.

Eigenthum der Verleger .

B. & B. 2281. n.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Mus. 2159-D-500



CHORAL  
PART II  
1844

Handwritten musical score for a choral part, consisting of ten staves. Each staff contains musical notation (notes, rests, clefs) and German lyrics. The lyrics are arranged in two columns per staff, with the right column being the primary text. The paper is aged and shows some staining.



CANTATA  
No. 100  
1708


Lute



Ich bin ein armer Mann  
der nicht viel weiß  
von der Welt und  
von dem Himmel




Ich bin ein armer Mann  
der nicht viel weiß  
von der Welt und  
von dem Himmel



Ich bin ein armer Mann  
der nicht viel weiß  
von der Welt und  
von dem Himmel



Ich bin ein armer Mann  
der nicht viel weiß  
von der Welt und  
von dem Himmel



Ich bin ein armer Mann  
der nicht viel weiß  
von der Welt und  
von dem Himmel



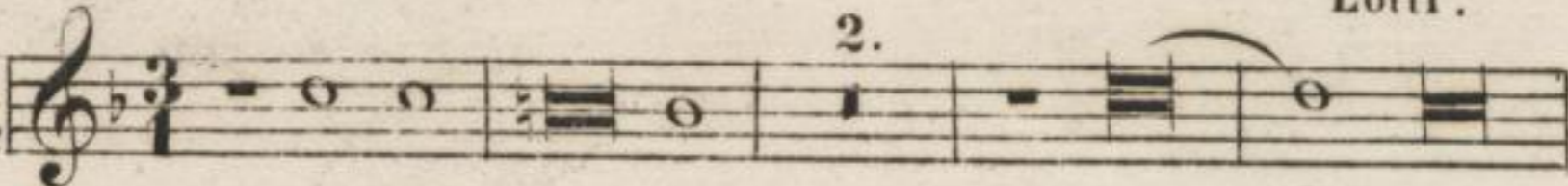
Ich bin ein armer Mann  
der nicht viel weiß  
von der Welt und  
von dem Himmel



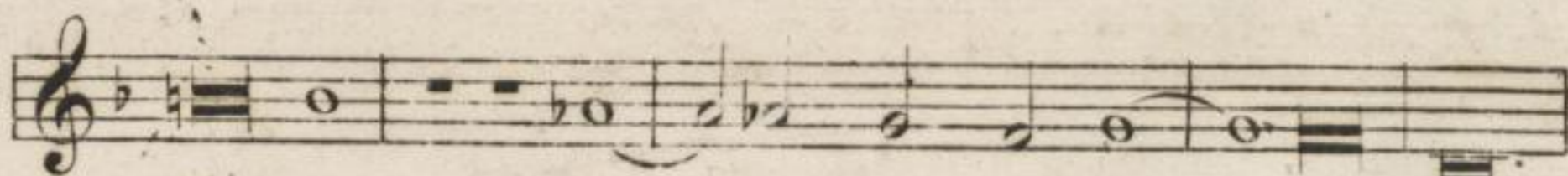
Ich bin ein armer Mann  
der nicht viel weiß  
von der Welt und  
von dem Himmel

Benedictus

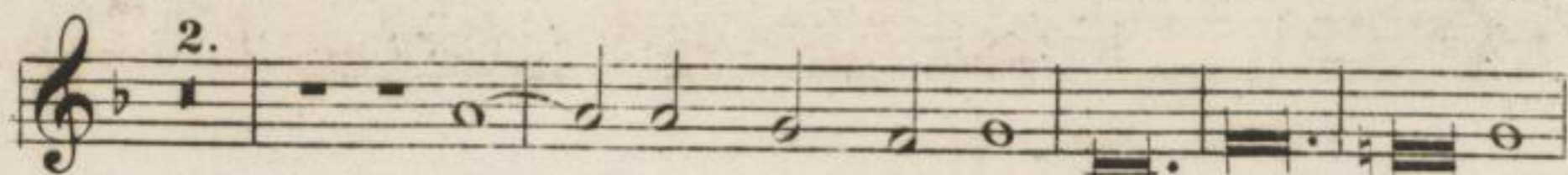
**CRUCIFIXUS.**  
**Preis dem Heiland.**  
**SOPRANO II.**

**N<sup>o</sup> 12.**  **2.** **Lotti.**

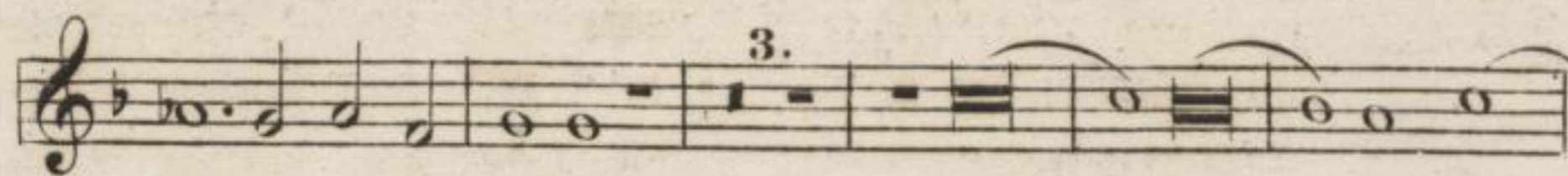
**Cru - ci - fi - xus, cru - ei -**  
 Preis dem Hei - land, Preis dem



**fi - xus, e - ti - am pro no - bis,**  
 Hei - land, der am Stamm des Kreu - zes,

**2.** 

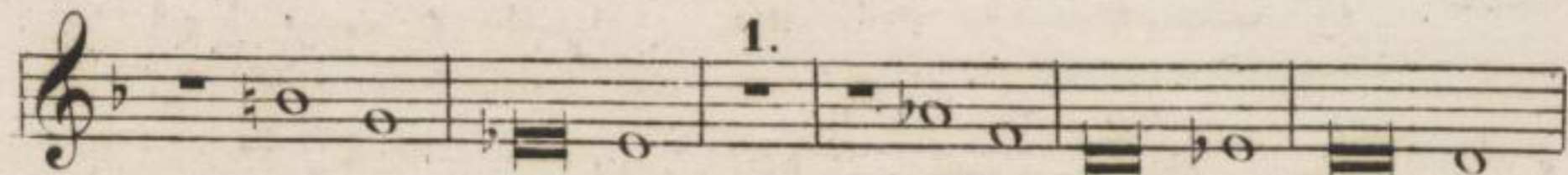
**e - ti - am pro no - bis sub**  
 der am Stamm des Kreu - zes un

**3.** 


**Ponti - o Pi - la - to pas - sus, pas -**  
 unsrer Sünden willen schmach - voll, schmach -



**- sus, pas - sus**  
**- voll, schmach - voll**

**1.** 

**et se - pul - tus et se - pul - tus**  
 in den Tod gab, in den Tod sich



**est, pas - sus et se - pul - tus est.**  
 gab, schmachvoll in den Tod sich gab.

# CRUCIFIXUS.

Preis dem Heiland.

ALTO.

Lotti.

N<sup>o</sup> 12.

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,  
Preis dem Heiland, Preis dem Heiland,  
1. e - ti - am pro no - bis,  
der am Stamm des Kreuzes,  
e - ti - am pro no - bis, e -  
der am Stamm des Kreuzes, der  
- ti - am pro no - bis sub Pon ti - o Pi -  
am Stamm des Kreuzes um unsrer Sünden  
1. la - to pas - sus, sub  
willen schmach - voll, um  
Pon ti - o Pi - la - to, sub Pon ti - o Pi - la -  
unsrer Sünden wil - len, um unsrer Sünden wil -  
to pas - sus et se - pul - tus et se - pul -  
len schmach - voll in den Tod gab, in den Tod  
- tus est, et se - pul - tus est.  
sich gab, in den Tod sich gab.

B. & B. 2281. n.

Mus. 2159 - D - 500



ERÖFFNUNG.  
Preis dem Heiland.  
1110.

Handwritten musical score with ten staves. Each staff contains musical notation and German lyrics. The lyrics are: "Preis dem Heiland, Preis dem Heiland, Preis dem Heiland, Preis dem Heiland, Preis dem Heiland, Preis dem Heiland, Preis dem Heiland, Preis dem Heiland, Preis dem Heiland, Preis dem Heiland." The notation includes treble clefs, notes, rests, and bar lines. The paper is aged and shows some staining.





GRUCIFIXUS.  
Preis dem Heiland.  
TEORE I.

First musical staff with notes and a treble clef.

Preis dem Heiland, Preis dem Heiland,  
Preis dem Heiland, Preis dem Heiland.

Second musical staff with notes and a treble clef.

Preis dem Heiland, Preis dem Heiland,  
Preis dem Heiland, Preis dem Heiland.

Third musical staff with notes and a treble clef.

Preis dem Heiland, Preis dem Heiland,  
Preis dem Heiland, Preis dem Heiland.

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

Preis dem Heiland, Preis dem Heiland,  
Preis dem Heiland, Preis dem Heiland.

Fifth musical staff with notes and a treble clef.

Preis dem Heiland, Preis dem Heiland,  
Preis dem Heiland, Preis dem Heiland.

Sixth musical staff with notes and a treble clef.

Preis dem Heiland, Preis dem Heiland,  
Preis dem Heiland, Preis dem Heiland.

Seventh musical staff with notes and a treble clef.

Preis dem Heiland, Preis dem Heiland,  
Preis dem Heiland, Preis dem Heiland.

GRUCIFIXUS.

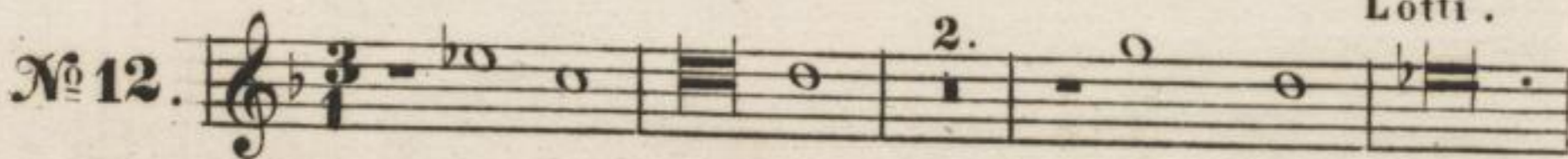


# CRUCIFIXUS.

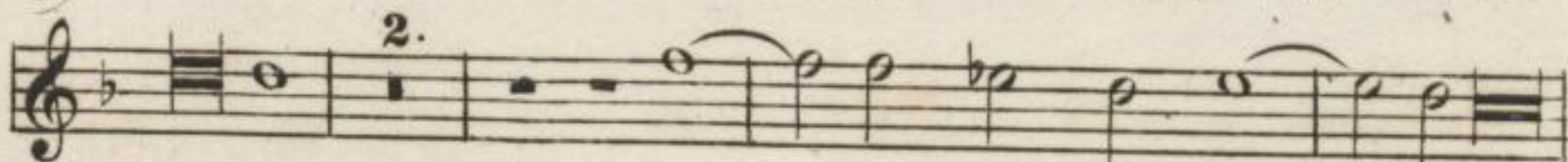
Preis dem Heiland.

TENORE I.

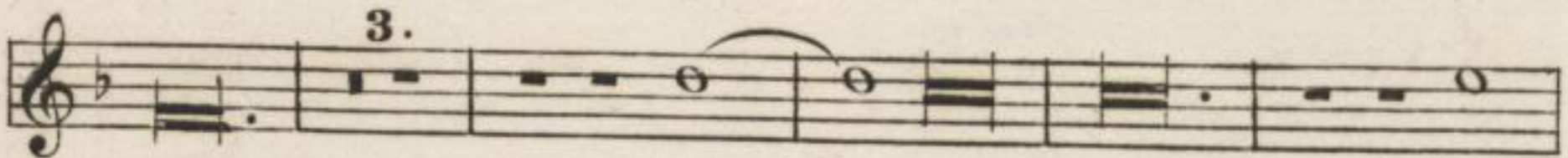
Lotti.



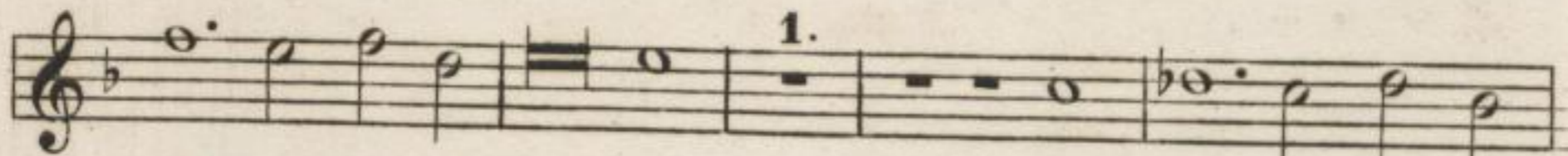
**Cru - ci - fi - xus,                      cru - ci - fi -**  
**Preis dem Hei - land,                      Preis dem Hei -**



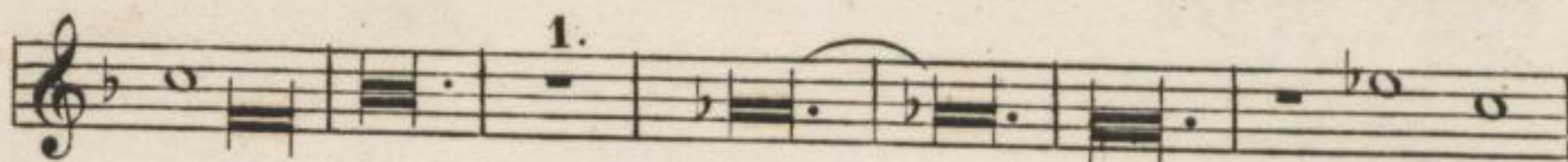
**- xus,                      e - ti - am pro no -**  
**- land,                      der                      am Stamm des Kreu -**



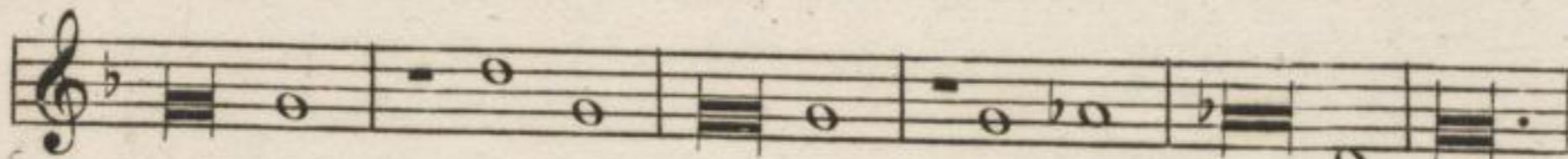
**bis                      pas - - - sus                      sub**  
**zes                      . schmach - - - voll,                      um.**



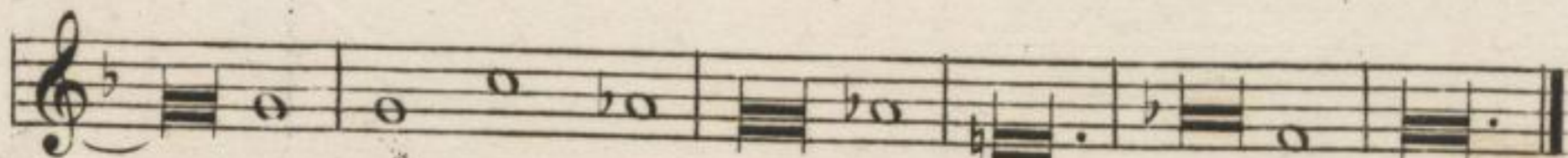
**Pon - ti - o Pi - la - to,                      sub Pon - ti - o Pi -**  
**uns - rer Sünden wil - len,                      um uns - rer Sün - den**



**la - to                      pas - - - sus                      et se -**  
**wil - len                      schmach - - - voll                      in den**



**pul - tus                      et se - pul - tus                      et se - pul -**  
**Tod gab,                      in den Tod gab,                      in den Tod**



**- tus est, pas - sus                      et se - pul - - tus - est .**  
**sich gab, schmachvoll                      in den Tod                      sich gab .**

B.&B.2281.n.

(Mus. Q 8625)



# CRUCIFIXUS.

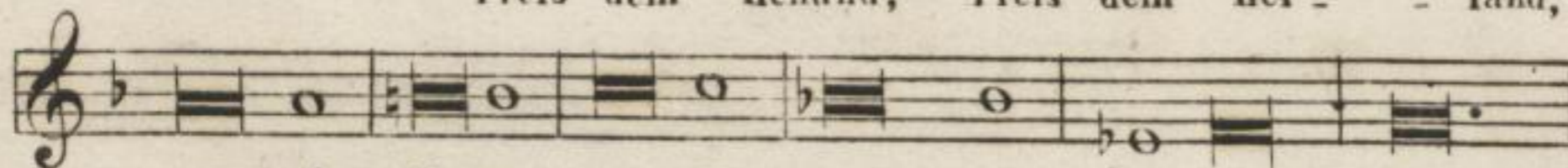
Preis dem Heiland.

TENORE II.

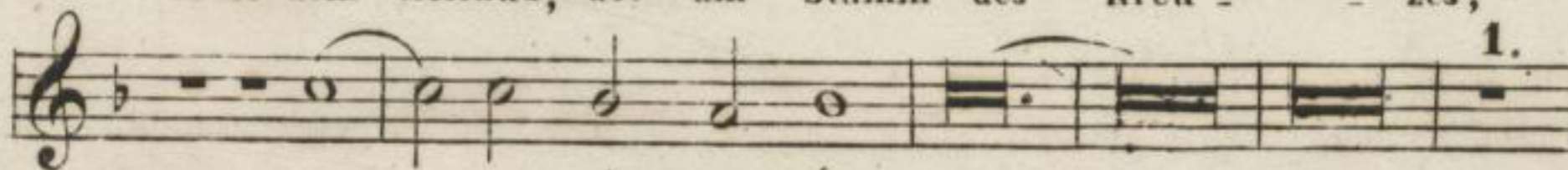
Lotti.



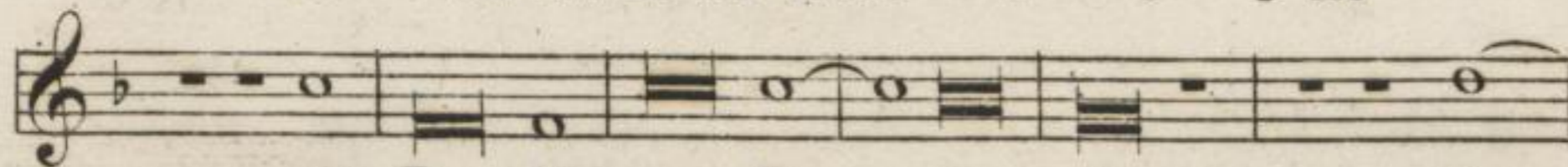
Cru - ei - fi - xus, cru - ei - fi - - xus,  
Preis dem Heiland, Preis dem Hei - - land,



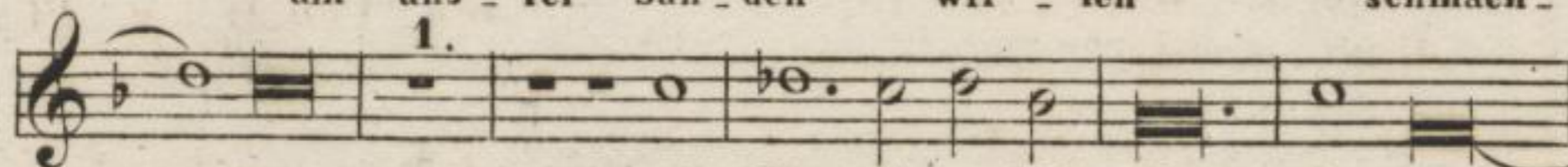
cru - ei - fi - xus, e - ti - am pro no - - bis,  
Preis dem Heiland, der am Stamm des Kreu - - zes,



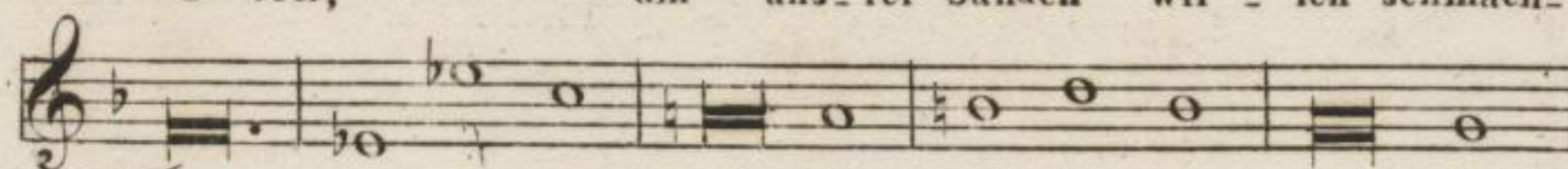
e - ti - am pro no - - bis  
der am Stamm des Kreu - - zes



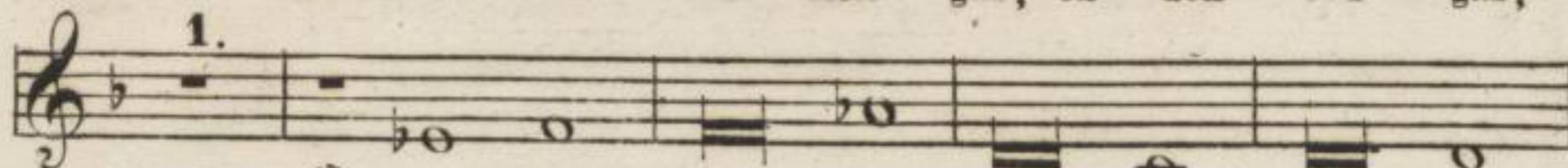
sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -  
um uns - rer Sün - den wil - len schmach -



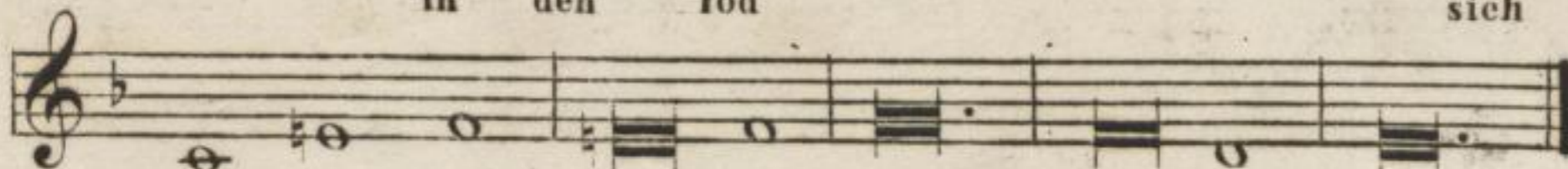
- sus, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -  
- voll, um uns - rer Sünden wil - len schmach -



- sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus  
- voll in den Tod sich gab, in den Tod gab,



et se - pul - - - - tus  
in den Tod sich



est, pas - sus et se - pul - - - tus est.  
gab, schmachvoll in den Tod sich gab.

B.&B.2281. n.



BRÜCKEN  
Preis des Heftes.  
VI. THEIL.

1. Ich bin ein Bauer, mein Haus ist auf dem Felde.  
2. Ich bin ein Bauer, mein Haus ist auf dem Felde.  
3. Ich bin ein Bauer, mein Haus ist auf dem Felde.  
4. Ich bin ein Bauer, mein Haus ist auf dem Felde.  
5. Ich bin ein Bauer, mein Haus ist auf dem Felde.  
6. Ich bin ein Bauer, mein Haus ist auf dem Felde.  
7. Ich bin ein Bauer, mein Haus ist auf dem Felde.  
8. Ich bin ein Bauer, mein Haus ist auf dem Felde.

BRUNNEN  
Waldes- und Blumen-  
Lied



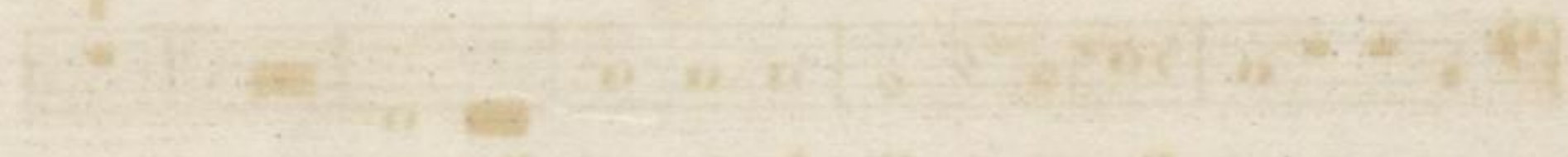
Die Quelle fließt im Wald  
Und singt ein Lied so schön



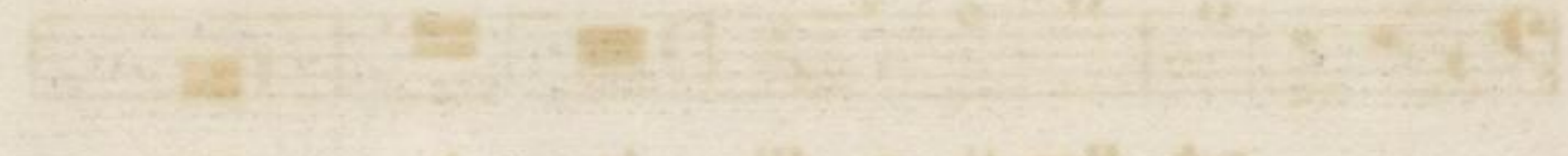
Die Blumen blühen hell  
Im Sonnenlicht so schön



Die Vögel singen froh  
Im Wald so schön



Die Sonne lacht so hell  
Im Wald so schön



Die Luft ist so so schön  
Im Wald so schön



Die Erde ist so schön  
Im Wald so schön



Die Welt ist so so schön  
Im Wald so schön

BRUNNEN

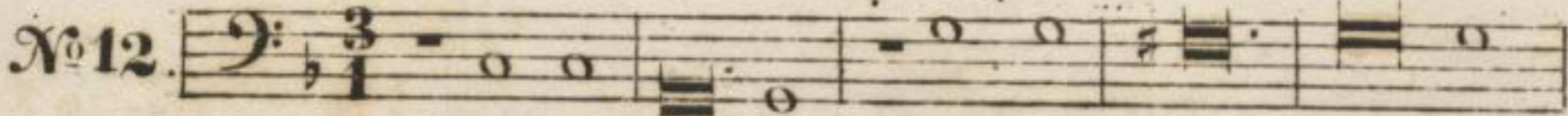


# CRUCIFIXUS .

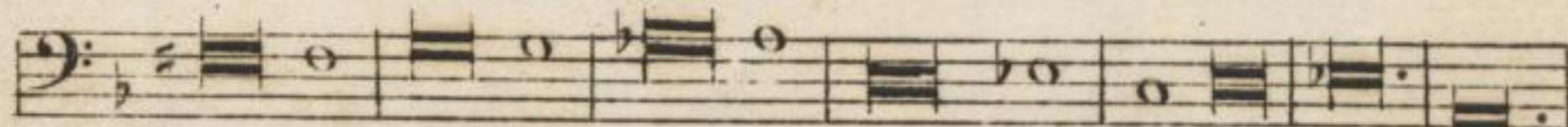
Preis dem Heiland .

BASSO .

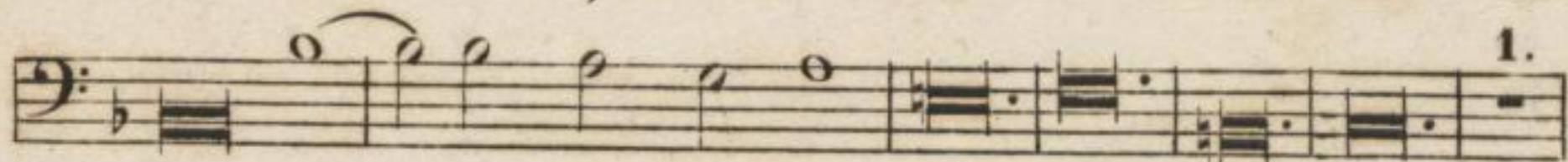
Lotti .



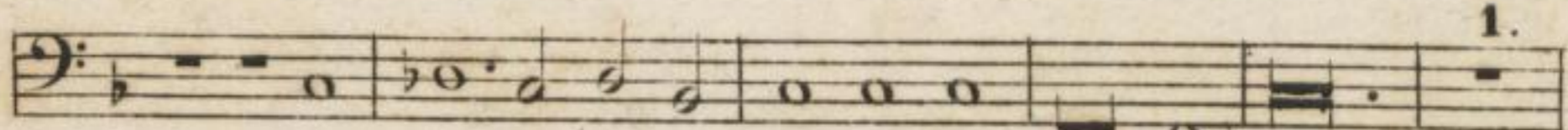
Cru-ci-fi-xus, eru-ci-fi-xus,  
Preis dem Heiland, Preis dem Heiland,



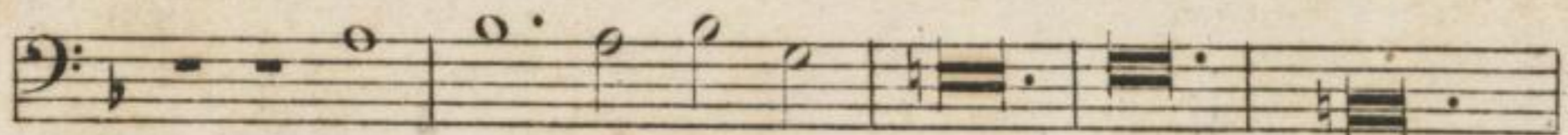
eru-ci-fi-xus, e-ti-am pro no-  
Preis dem Heiland, der am Stamm des Kreu-



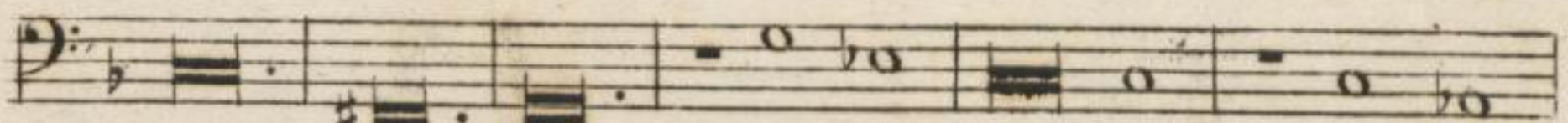
bis, e-ti-am pro no-bis  
zes, der am Stamm des Kreu-zes



sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o,  
um uns-er Sünden wil-len, der Sün-den will'n,



sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-  
um uns-er Sün-den wil-len schmach-



sus, pas-sus et se-pul-tus et se-  
voll, schmach-voll in den Tod gab, in den



pul-tus est.  
Tod sich gab.

B.&B. 2281. n.



Batman's Baggage

J. B. K.

6/11

A. 13.