



KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN



Gewebter Seiden-Teppich. Grund dunkelrother Atlas; Bordüre und Mittelfeld Gold; Muster lanzirt, weiss mit grünen Conturen, z. Th. dunkelroth. Theil der Beute bei der Befreiung Wien's von den Türken, 1683.
Ca. 1/4 nat. Grösse.

Im Besitze der Königlichen Garde-Möbel, Dresden.

E. Kumsch, Muster orientalischer Gewebe und Druckstoffe.

Verlag und unverändert. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1893.