

- burnt-out shells, more like Dresden after the bombing than New York in the 1980s« (1990). Buzz Bis-singer, *A Prayer for the City*: »... and the blocks looked like Dresden after the bombing« (1998). *National Geographic Magazin*: »Teetering remnants of war give southern Kabul a distinct Dresden look.« (12/2002). Manuel Vazquez Montalban, *Off Side*: »... looked more like a set for a film about the bombing of Dresden« (2001).
- 6 Die wesentliche Anregung für diese Untersuchung geht auf Klaus Naumann zurück, der die Berichterstattung zum »Gedenkjahr« 1995, dem 50. Jahr nach Kriegsende, analysierte und dabei Konstan-ten in der medialen Darstellung der Erinnerung an die Luftangriffe auf Dresden beschrieb. Vgl.: Klaus Naumann, *Der Krieg als Text*, Hamburg 1998, S. 39 ff.
- 7 Brief Anneliese Himmstädt, 4. 3. 1945, Archiv Interessengemeinschaft »13. Februar 1945« e.V. (im Folgenden: AIG) HBO23
- 8 Zum Ablauf der Luftangriffe auf Dresden vgl.: Götz Bergander, *Dresden im Luftkrieg*, Köln/Weimar/Wien 1994
- 9 Auch für alliierte Besatzungen führte der Luftkrieg zu aberwitzigen Erfahrungsbrüchen: Zwischen ihren 15- bis 20-Stunden-»Schichten« aller paar Tage, in denen sie sich einer tödlichen und un-mittelbar erlebbaren Gefahr auszusetzen hatten, führten sie ein eher ziviles »Feierabend-Leben« auf ihren ländlichen Basen, die vom Krieg weit ent-fernter waren als ihre deutschen Städteziele.
- 10 Brief Dora Baumgärtel, 11. 2. 1945, AIG HBO08
- 11 *Dresdner Zeitung*, 23. 12. 1944
- 12 Victor Klemperer, *Tagebücher 1944*, Berlin 1999, S. 172
- 13 Schreiben Herr v. Lepel, 22. 10. 1943, Stadtarchiv Dresden, Schulamt 1541
- 14 Vgl. Matthias Neutzner (Hg.), Martha Heinrich Acht – Dresden 1944/45, Dresden 2003, S. 23 ff.
- 15 Vgl. Ebd., S. 27 ff.
- 16 Vgl. Ebd., S. 71 ff.
- 17 Klemperer, *Tagebücher 1944* (wie Anm. 12), S. 141
- 18 *Dresdner Zeitung*, 13. 10. 1944
- 19 Für viele deutsche Städte sind Gerüchte nachweis-bar, in denen Erklärungen für ein Verschonen im Bombenkrieg genannt werden – oft als eine Art »Wandersage« mit identischen Begründungen für völlig unterschiedliche Orte. Vgl.: Götz Bergan-der: *Vom Gerücht zur Legende. Der Luftkrieg über Deutschland im Spiegel von Tatsachen, erleb-ter Geschichte, Erinnerung, Erinnerungsverzer-rung*, in: Thomas Stamm-Kuhlmann et al. (Hg.): *Geschichtsbilder. Festschrift für Michael Salewski zum 65. Geburtstag*, Stuttgart 2003
- 20 Eine zusammenfassende Darstellung der Dresdner Stadtgeschichte während der Zeit des Zweiten Weltkrieges steht noch aus. Zur Alltagsgeschichte 1944/45 vgl. Neutzner, Martha Heinrich Acht (wie Anm. 14)
- 21 Vgl. u. a.: Hermann Rahne, *Zur Geschichte der Dresdner Garnison im Zweiten Weltkrieg 1939 bis 1945*, in: Stadtmuseum Dresden, *Verbrannt bis zur Unkenntlichkeit*, Altenburg 1994, S. 121 ff.
- 22 Vgl. u. a.: Heinz Schulz, *Rüstungsproduktion im Raum Dresden 1933–1945*, Dresden 2003 (Militär-historische Schriften des Arbeitskreises Sächsische Militärgeschichte e.V., Heft 11); Holger Starke, *Vom Werkstättenareal zum Industriegelände (1873–1952)*, in: Stadtmuseum Dresden, *Dresdner Geschichtsbuch V*, Altenburg 1999, S. 150 ff.
- 23 Vgl. u. a.: Matthias Neutzner, »Der Wehrmacht so nahe verwandt« – Eisenbahn in Dresden 1939 bis 1945, in: Stadtmuseum Dresden, *Dresdner Geschichtsbuch V*, Altenburg 1999, S. 199 ff.
- 24 *Dresdner Jahrbuch 1942*, Dresden 1941, S. 135
- 25 Vgl. u. a.: Marcus Gryglewski, *Zur Geschichte der nationalsozialistischen Judenverfolgung in Dres-den 1933–1945*, in: Norbert Haase, Stefi Jersch-Wenzel, Hermann Simon (Hg.), *Die Erinnerung hat ein Gesicht*, Leipzig 1998. Norbert Haase, Bir-git Sack (Hg.), *Münchner Platz*, Dresden; Leipzig 2001. Walter Wießner, Reinhardt Balzk, *Zwangs-arbeiter in Dresden*, Dresden 2004
- 26 Henry Probert, *Bomber Harris – His Life and Times*, London 2001, S. 322
- 27 Weiterführend vgl. u. a. Günther Jäckel, *Der 13. Februar 1945 – Erfahrungen und Reflexionen*, in: *Dresdner Hefte 41/1995*, S. 2; Walter Schmitz, »Auslöschung«. *Das Gedenken der Literatur an die Zerstörung Dresdens*, in: Walter Schmitz (Hg.), *Die Zerstörung Dresdens – Antworten der Kün-ste*, Dresden 2005, S. 233 ff., insbesondere S. 254 ff.
- 28 Vgl.: Neutzner, *Vom Alltäglichen* (wie Anm. 2), S. 110 ff.
- 29 Vgl. u. a.: Schulz, *Rüstungsproduktion* (wie Anm. 22), Anlage 1. Neutzner, *Der Wehrmacht ...* (wie Anm. 23), S. 219